

SORGU

ASSESSMENT OF “KECHID DOVRU” CROSSCULTURAL TV SHOW

FINDINGS OF QUALITATIVE SOCIOLOGICAL SURVEYS

**PRESENTED TO
INTERNEWS AZERBAIJAN**

© SORGU, SOCIOLOGICAL RESEARCH CENTER
68 DADASHEV STR., APT. 43, AZ1141, AZERBAIJAN
TEL: 99412-4395228, 99412-5103980
E-MAIL: SORGU@AZDATA.NET

TABLE OF CONTENT

INTRODUCTION.....	3
CHAPTER 1. MAIN CONCLUSIONS.....	4
CHAPTER 2. SURVEY GOALS AND OBJECTIVES	4
SURVEY METHODOLOGY	4
SELECTION OF SURVEY PARTICIPANTS.....	5
WATCHING THE TELEVISION PROGRAMS	5
GROUP DISCUSSIONS	5
CHAPTER 3. ANALYTICAL DESCRIPTION	6
FEEDBACK ABOUT THE PROGRAMS WATCHED	6
UNIQUENESS OF “KECHID DOVRU”.....	6
A GLANCE AT OUR NEIGHBORS: WHAT IS INTERESTING?.....	6
WAYS TO IMPROVE THE PROGRAM CONTENT.....	7
VALUE OF THE PROGRAM	7
CHAPTER 4. CONCLUSION.....	7
CHAPTER 5. RECOMMENDATIONS	8
ANNEX 1. HOME-VIEWING DIARIES (CONSOLIDATED).....	9
ANNEX 2. FOCUS GROUP TRANSCRIPTS IN RUSSIAN.....	13

INTRODUCTION

The survey had three interrelated objectives: *a)* to learn about the information needs and media habits of the program's target audience; *b)* to assess the profile of regular viewers of the program; *c)* to establish the impact the programming had on its audience; and *d)* to gather specific feedback from the audience on content and production values of the program.

One method of data collection was used: focus groups. Six focus groups were conducted with regular viewers of “Kechid Dovru” (15-18 year-old children).

Teenagers invited to the focus-group discussion were requested to watch 3 programs of “Kechid Dovru” and fill-in home-viewing diaries.

Chapter 1. MAIN CONCLUSIONS

1. “Kechid Dovru” (“Adolescence”) is a necessary program because it informs its audience about the life in three trans-Caucasus countries. This program is unique; there is no program like this. Many people think that this program unites the youth of different countries.
2. Program viewers do not stay indifferent to the life of their peers in the neighboring countries. But the prolonged Karabakh conflict has had an impact on the youngsters- most of them do not want to hear anything about Armenia. The participants liked most aspects of the program. Teenagers enjoyed the variety of topics, good music; they liked not only one but several narrators.
3. The audience of “Kechid Dovru” program is not very big because it still does not have a fixed time when it is broadcasted.
4. Teenagers think that the topic of patriotism should be more reflected in the programs. Anyone who watches this program should know that one fifth of our lands are occupied and should inform the teenagers of other countries about that.
5. The participants think that the appearance of the narrators should conform to the youth image of the program. They also think that the studio design should be relevant to the image of the program.
6. The overall impression of the programs watched rather positive than negative. Most of the viewers said that they would continue watching the programs in the future if they improve.

Chapter 2. SURVEY GOALS AND OBJECTIVES

The main goal of this survey is to analyze the needs and interests of Azerbaijani audience with regards to the information provided in “Kechid Dovru” program. Therefore, the following objectives were set:

1. To assess the uniqueness of this program compared to other programs aimed at the same age group of viewers.
2. To find out how the Azerbaijani schoolchildren perceive the neighboring countries.
3. To find out how well the program fulfilled the expectations of the audience.
4. To study the advantages and disadvantages of the content and organization of the programs.

SURVEY METHODOLOGY

On June 2007 “Sorgu” sociological research Center has performed qualitative survey in the city of Baku. Survey objective was to find out the needs and interests of the Azerbaijani schoolchildren at the age of 15-18 with regards to the information provided in “Kechid Dovru” (“Adolescence”) program.

The survey consisted of:

- ◆ 6 focus-group discussions with the regular viewers of “Kechid Dovru” programs on Public channel, 15-18 year-old children

Six groups were formed in accordance to the required criteria to implement the survey. One of the main requirements was that the schoolchildren were regular viewers of the program.

SELECTION OF SURVEY PARTICIPANTS

A traditional way of selection of survey respondents was used in this survey. Special questionnaires were prepared; they included the filter questions that allowed to select the respondents precisely, in accordance with the given criteria.

43 respondents took part in the survey, 23 of them women and 20 - men.

Age	Gender		
	Males	Females	Total
15	20.9%	34.9%	55.8%
16	18.6%	11.6%	30.2%
17	7.0%	7.0%	14.0%
Total	46,5%	53.5%	100.0%

Nationality: 95.3% of the respondents were Azerbaijanians. In fact, only two respondents have mentioned other ethnic backgrounds, namely Russian.

WATCHING THE TELEVISION PROGRAMS

Before the focus-group discussions, the participants were asked to watch the video tapes with certain programs. Schoolchildren watched 3 “Kechid Dovru” programs: # 76, dated 10 April 2007 (narrator Djamila Akhmedzade); #77, dated 10 April 2007 (narrator Nigar Huseynova) and #78, dated 24 April 2007 (narrator Djamila Akhmedzade).

GROUP DISCUSSIONS

After watching the video tapes at home, the respondents filled out specially prepared diaries, where they answered some questions about the programs they have watched.

Focus-group discussion took place on 2-4 June.

Thereby, 43 diaries given to the viewers as home work and the materials of 6 focus-group discussions were the basis of the analysis.

Chapter 3. ANALYTICAL DESCRIPTION

FEEDBACK ABOUT THE PROGRAMS WATCHED

Overall, the feedback provided by the teenagers about the programs they have watched is rather positive than negative. Many topics that were watched during the home work were new to them; they watched them for the first time in “Kechid Dovru” program. Different participants had different opinions about the three programs they have watched. Most of them could remember the topics about the roller skaters and the bartenders. However, they wish to see the topics of sports, music and patriotism reflected in “Kechid Dovru” programs. Teenagers want the narrators to be more modern, they also think that the design of the studio is not relevant to the youth image of the program.

UNIQUENESS OF “KECHID DOVRU” PROGRAM

The discussion of the uniqueness of “Kechid Dovru” program led us to a conclusion that this program is informative and educational. It helps the adolescents to choose their interests and occupation, but, according to most teenagers, the main objective of this program is to unite the youth of different countries. It was suggested to organize a forum of Azerbaijani youth where the vital problems of the youth will be discussed and this forum should be reflected in “Kechid Dovru” program. Several participants expressed an opinion that Azerbaijani topics should not be flippant, they should be more patriotic. Many teenagers were disappointed by the fact that there was almost no element of discussion in the programs. According to them, the programs “Chardag” (“Attic”) and “Garaj” (“Garage”) are more popular.

A GLANCE AT OUR NEIGHBORS: WHAT IS INTERESTING?

Undoubtedly, the program that shows the life in the neighboring countries is interesting for the teenagers. These programs have changed the impression of the most schoolchildren about Georgia. An opinion has formed among the focus-group participants, that Georgian youth is more active than Azerbaijani and Armenian youth. When asked about their attitude and impression of Armenia, teenagers were very restrained in their attitude to this country and many said that they do not want to know anything about Armenia. But there were different views as well. Rubrics shot in other countries indicated once again that there are talented children everywhere. As it concerns the attitude of teenagers to the producers of this program, most participants agree that each producer tries to depict the best sides of his/her country in the programs they are creating. Participants also stressed that it is very important to choose the topics carefully; more attention should be devoted to talented and serious children. Some participants say that the shortcomings of the producers’ work resulted in the lack of broadcasting time, it did not allow them to explore the topics fully.

WAYS TO IMPROVE THE PROGRAM CONTENT

In order to improve the programs, the respondents suggest to diversify the topics used in the programs. Many participants expressed an interest in the culture and traditions of all three

countries and said that they would want to see these topics reflected in the programs. Some other teenagers want to see more educational elements in the programs. Teenagers think that the producers of these programs have to be young people, so that they could understand and know well the interests of the youth. Focus-group participants pointed out that, at the moment the topics of the programs do not supplement each other, although they should. Some teenagers want the programs to be more interactive – the narrator or program participants would ask different questions to the audience, for example, to list the art workers of Azerbaijan, Georgia and Armenia that they know. Besides the educational topics, teenagers want to find out what the young people of the three countries do in their free time, what extracurricular activities there are.

VALUE OF THE PROGRAM

Many teenagers said that they would recommend their peers to watch “Kechid Dovru” programs as these programs are education and they provide a lot of interesting information about the young people of the neighboring countries. However, they noted again that, in their opinion, improvement and changes that have already discussed, are definitely needed. Teenagers would characterize the view of the program as friendly. As to the narrators, the majority of respondents think that Djamila is the best narrator; she is more communicable and gets in contact with the audience easier. Many teenagers did not like the design of the studio, according to them, the studio is too small. As a result, the narrators sit very close to the camera and this irritates the viewers.

Chapter 4. CONCLUSION

Overall, most focus-group participants have a good impression from the programs they watched and they plan to continue watching them if they know at the exact time when the programs will be broadcasted on TV and if the necessary changes will be made to them. The majority of participants say that many children do not know about “Kechid Dovru” program because it is not advertised. Returning again to the question about the advantages and disadvantages of this program, the respondents noted that the fact that this program is devoted to the youth and not only of Azerbaijan but also of other countries is an advantage. Respondents said that a poor design of the studio and narrators who are not professionals are among the shortcomings of the program. Besides, they noted that the topics should be carefully chosen. The teenagers suggested announcing program’s contact number to the viewers so that they could call and provide their ideas and suggestions. According to the respondents, it is necessary not only to change the design of the studio but also to improve the graphics and invite teenagers to the program. Many participants suggest changing the time the program is broadcasted on TV and to show in at 8 p.m. as this is the most convenient time. Having said all that, they once again pointed out that that the main advantage of this program is that it is unique, there is not a similar program on local Television.

Chapter 5. RECOMMENDATIONS

Taking into consideration all of the said above, we came up with the following recommendations for the improvement of “Kechid Dovru” programs:

1. To assign the program a fixed broadcasting time on Public Television.
2. Advertise and announce the programs.
3. Shift the time “Kechid Dovru” programs are broadcasted to the later hour.
4. Diversify the topics used in the programs; add topics about music, sports, art, culture and education.
5. Improve the studio equipment.
6. Diversify the music design of the programs.
7. Make the programs interactive.

ANNEX 1. HOME-VIEWING DIARIES (CONSOLIDATED)

Focus-group participants were asked to fill out the diaries for home work and to rate the programs they have watched on a scale from 1 to 5.

AVERAGE RATE FOR EACH GROUP							
	1	2	3	4	5	6	Average rate
CONTENT							
Relevance	4.4	3.7	3.6	3.3	4.1	4.0	3.9
Thematic Balance	4.0	3.9	3.4	2.9	3.8	3.6	3.6
Sample of Rubric	4.3	3.6	3.4	3.6	4.0	3.7	3.8
Uniqueness	3.3	3.7	3.0	3.3	3.6	3.1	3.3
Objectivity	4.3	4.7	3.6	4.1	4.3	3.6	4.1
Timeliness	3.9	3.9	3.6	3.0	4.1	3.4	3.6
Informative	4.3	4.4	3.9	3.3	3.5	4.3	3.9
PRESENTATION							
Moderators	4.1	3.3	3.3	3.4	4.4	3.4	3.7
Program organization	4.6	4.0	3.6	4.0	4.1	3.9	4.0
Studio equipment	3.4	3.4	3.8	2.7	3.5	3.4	3.4
Program formatting	4.1	4.7	3.8	3.3	4.5	3.0	3.9
Tempo and dynamism	4.1	4.0	3.3	3.6	4.1	2.7	3.6
Quality of language	4.0	4.6	3.0	3.4	4.6	3.4	3.8
Operator's work	4.4	4.3	3.6	3.6	3.6	3.3	3.8
Item length	4.1	3.3	3.6	4.0	4.4	3.3	3.8
Use of Music	3.3	2.7	3.1	3.4	3.4	2.7	3.1

As we see in the table above, all parameters of the programs were given similar average rates. None of the parameters was rated as “5”. The highest rates were assigned the objectivity of the program - rate “4.1”, and program organization- rate “4.0”. Music design of the program earned the lowest grade- “3.1”.

1. Question A: Of the several programs you watched, which one was the best?

Question B: Which aspects of the program did you like the most? Why?

Question C: Were there any aspects of the program that you did not enjoy or dislike? Why?

23 participants out of 43 called program #76 the best one. 7 teenagers consider program #77 to be the best and 13 teenagers chose program #78.

In program #76 teenagers liked the shots about bartenders and roller skaters. They think that youth of Georgia is more active and dynamic than youth of Azerbaijan and Armenia. Teenagers said that the shot about dancer Chinara from Azerbaijan was interesting as well.

In program #77, the respondents liked the shot about “City kids” because it showed how the young people achieved success. 16-year old boy liked the program #77 because it was pleasant to listen to the narrator of that program. A shot in the program #77 about problems of students living in the dormitory was interesting as well.

Program #78 interested the respondents with the rubric about artist Aysel. Teenagers think that more rubrics should be devoted to the talented youth. Some participants think that this is interesting because very few young people nowadays devote time to handwork such as carpet

weaving, embroidering and stitch work but his girl devoted all of her spare time to this. Some teenagers liked a shot about a charity concert for the orphanages in Georgia. 15-year old boy noted that this topic had a deep meaning and was presented truthfully. Another boy liked a rubric about a blind musician from Armenia.

2. Question D: Of the several programs you watched, which one was the worst?

Question E: Which aspects of the program did you dislike most? Why?

Question F: Where there any aspects of the program that you like? Why?

27 participants out of all the focus-group participants have given a straight answer to that question. 11 of them considered the worst program #77, 10 people- program #78 and 6 people- program #76. Other teenagers did not give a straightforward answer to that question.

One girl did not like the topic about the day-to-day issues that the students living in dormitories faced. Lack of drinking water, in her opinion, is not only a problem of dormitories; it is a problem of the whole city. Several other participants agreed with her. Some participants did not like the topic about “City kids” in the program #77 because they thought that the work of narrators and the design of the studio were not very good.

Majority of respondents agreed that the worst topic of program #78 was Armenian rubric about a distant love. Teenagers think that this is not the way you show someone your love.

17-year old teenager did not like the topic of dancer Chinara in program #76. He has found that topic not interesting and very ordinary. He also thought that it was shot in such a way that made people think that in Azerbaijan there are not any other boys and girls that can dance well. Several participants said that program #76 was the least interesting. One boy noted that he could hardly stand watching it until the end. The weakest rubric of that program, in his opinion, was the one from Armenia, about a plane that did not even take off throughout the rubric.

3. Question G: If you were not required to listen to this program for two hours, would you have listened to it - in its entirety? If not, at what point would you have tuned out? Why?

Out of 43 participants, 6 people said that they would definitely “not” listen to it, 10 had difficulty in answering this question and said that it depends on how much spare time they have and other circumstances; the rest of participants (27 teenagers) said that they would watch this two hour long program in its entirety even if they did not take part in this survey.

6 teenagers would not have listened to this program because, in their view, not all of the programs were interesting and very often the information provided on the subject was not full. 15-year old girl would not have watched the program because she did not like the design of the studio, thought that the narrators were not self confident and there were many language mistakes throughout the programs. She would want the programs to be more diverse and colorful. Another girl noted that, although some topics were interesting, because the narrators did not do a good job, the topics were not presented well. She thinks that the narrators gesticulate too much during the programs. 17-year old girl would watch the program until the end if it was fully devoted to the Azerbaijani youth only. She is not interested in the life and skills of Georgian and Armenian youth because she thinks that our youth has different perception of life and different living conditions than and their youth. Another 16-year old girl would not watch the program until the end because, as she wrote, the program was boring and monotonous, and the narrators were not acting natural.

4. Overall Evaluation

Would you continue to watch this program in the future?

Out of 43 participants, 13 said that they would continue watching this program in the future, 3 said that they would not, 17 respondents wrote that they will try to watch this program at least every once in a while; 10 respondents- the rest of them- said that they will watch it in the future only if it is improved. Saying that they mean that the producers will be changed, topics will be interesting and the programs will be dynamic and better organized.

After watching the program, did your opinion of the youth of the three countries change in any way (Georgia, Armenian and Azerbaijan)?

17 participants out of 43 wrote that their opinion of the youth of the three countries did not change. A small part of the teenagers noted that their opinion of the Georgian youth changed to better. 17-year old girl wrote that her opinion of the youth of the three countries could not possibly change as all youth is the same everywhere. However, one girl noted in her diary that after watching the programs, her hatred towards the Armenian youth has grown stronger. 16-year old boy wrote in his diary that Azerbaijani youth is very hardworking and talented but was not presented well enough in the programs. He suggested Azerbaijanis to learn from Georgians and Armenians how to present the youth.

Would you recommend for your friends to watch this program? Why or why not?

36 participants out of 43 would recommend for their friends to watch this program so that their friends could learn about the youth of other countries, broaden their views and they would share impressions with each other later. These teenagers have found the programs very interesting and informative. The rest of participants, on the contrary, would not recommend for their friends to watch this program as they consider it boring and not interesting.

How would you describe it to your friends? What words, phrases would you best use?

The majority of participants would describe this program as an interesting youth program. 16-year old boy would describe this program as “a cool one”. Another boy would describe it as a program that does not influence his views in any way. Yet another boy wrote that in order not to disappoint his friends, he would not embellish the programs when describing them. One girl expressed an opinion that the program is “ok” and she would recommend anyone to watch it only if he/she has spare time. 15-year old boy liked a pretty narrator of the program and he would recommend his friends to watch it for this reason only. One of the participants- a boy- wrote that he would describe “Kechid Dovru” program as a truly youth program about talented Azerbaijani, Georgian and Armenian youth. He likes the fact, that, watching this program, he can create contact with the youth of neighboring countries.

Which other youth cross-cultural programs are familiar to you from Radio/TV, and please define exactly what are their strengths and weaknesses?

The majority of participants had difficulty in answering this question and explained it with the lack of interest to this type of programs. One girl noted program “Men de varam” (“I am here, too”) as it helps the youngsters to show their musical abilities. “Umniki I umnitsi” (“Clever boys and girls”), a program on Russian television that is broadcasted in Russian language was noted, it was described as an informative program where one can find out about the life of different nations all over the planet. A program called “Bizden bize” (“From us to us”) was also noted, it was described a program about everything. None of the weaknesses of this program were noted. One girl noted a radio program for children “Razgovor s maloletnimi” (“A chat with children”) that is broadcasted on “Burch FM” radio channel on Mondays, she said that this is an interesting program for the children, Chichek is the narrator of the program. Many participants noted the program “Yeni ulduz” (“New star”) as well as “Chto? Gde? Kogda?” (“What? Where? When?”) and “KVN” (“Club of cheerful and sharp-witted”) programs. One boy noted in his diary that there are very few youth program on Azerbaijani Television and they are not broadcasted regularly. He wishes that there were more musical competitions, intellectual and entertaining programs on TV.

If you could do anything to change or improve the program “Kechid Dovru” what would you do?

One of the participants-a girl- would increase the length of the program, prepare more interesting rubrics and, what is the most important, would fix a time when the program is broadcasted. 16-year old boy, first of all, would have changed the narrators and improved the work of producers. He thinks that the narrators must have good diction and clear speech; however the narrators of “Kechid Dovru” program lacked that. Another boy would change the studio, make it more colorful and relevant to the youth image of the program and would choose the talented young people as producers of this program. Many other participants agreed with this boy. Another participant of the survey- a girl- would change the name of the program because, in her opinion, the name of the program does not conform to the topics that are depicted in it. One of the participants would use modern and rhythmic music in the program. Besides, he would pay more attention to the selection of topics. Topics, in his opinion, should reflect vital problems; the rubrics should tell the viewers more about Azerbaijan. There are very few educational rubrics and rubrics about sports in these programs and he suggests using them more often. He also thinks that more music should sound during the programs and he wants to see programs about new computer games. One of the boys wrote that he would design programs that would unite the youth.

ANNEX 2. FOCUS GROUP TRANSCRIPTS IN RUSSIAN

Группа № 1

ВЫ ДОСТАТОЧНО МНОГО ПРОСМОТРЕЛИ ЭТИХ ПРОГРАММ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПРИЙТИ СЮДА НА ЭТУ ГРУППУ. КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ СВОЙ ОПЫТ? КАКОЕ ВАШЕ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?

Хорошее

ИЗ ВСЕХ ПРОГРАММ, КОТОРЫЕ ВЫ ПОСМОТРЕЛИ, КАКАЯ ВАМ ПОНРАВИЛАСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО? ПОЧЕМУ?

Первая- 2 человека

Вторая- 5 человек

Вторая- мне понравилась ведущая программы, последняя рубрика про городскую команду КВН была очень интересная

Первая- рубрики были наиболее интересные

ЧТО ВАМ МЕНЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ? ПОЧЕМУ?

Вторая программа- в ней оператор и ведущая в рубрике «Студенческие годы» допускали ошибки- объявляли один фрагмент рубрики, а показывали другой

Первая программа- рубрики мне были неинтересны, мне не понравилась рубрика про интерактивный театр

БЫЛИ ЛИ ТЕМЫ, МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ ВЫ УЖЕ ВИДЕЛИ?

Да, материал про роллеров был мне знаком

Нет

БЫЛИ ЛИ МАТЕРИАЛЫ, МНЕНИЯ, ИНФОРМАЦИЯ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, КОТОРЫЕ БЫЛИ БОЛЕЕ НЕОБХОДИМЫ В ЭТИХ ПРОГРАММАХ И, ВОООБЩЕ, НА ТВ?

Темы танцев, музыки, спорта

Тема про брейкданс

БЫЛИ ЛИ ЛЮБЫЕ ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ВАМ ЗАПОМНИЛИСЬ ИЛИ ПОКАЗАЛИСЬ ВАМ СЮРПРИЗОМ, ПО СРАВНЕНИЮ С ДРУГИМИ ТЕМАМИ В ЭТОЙ ПРОГРАММЕ? ПОЧЕМУ?

Да, рубрика про группу Биттлз

Рубрика про барменов мне запомнилась

ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ЭТИ ПРОГРАММЫ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ОСТАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ТВ?

Да, для детей и подростка практически не информативных программ

На ТВ есть программы для молодежи, похожие на эту программу- Чардаг и Гараж

Эта программа отличается от других программ на ТВ тем, что в ней, отсутствует показ музыкальных клипов

ЕСТЬ ЛИ ПРОГРАММЫ, ОДИНАКОВЫЕ С «КЕЧИД ДОВРУ»?

Раньше на ТВ была программа «До 16-ти и старше», она была посвящена молодежи и походила на эту программу, в данный момент похожих программ нет

Одинаковых программ нет, но есть программы, которые также освещают похожие рубрики и темы

ПОЧЕМУ? ЧТО ВЫДЕЛЯЕТ ЭТУ ПРОГРАММУ?

Она полностью посвящена молодежи

Из этой программы мы узнаем, как живет и чем интересуется молодежь Грузии и Армении

НАПРИМЕР, КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ ЭТУ ПРОГРАММУ КОМУ-ТО, КТО НИКОГДА ЕЕ НЕ СМОТРЕЛ?

Интересная, познавательная

Молодежная передача, информативная

ВСЕ ИЗ ВАС СМОТРЯТ «КЕЧИД ДОВРУ» РЕГУЛЯРНО ИЛИ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ. ЭТО ПРИВЫЧКА?

Нет, я смотрю программу от случая к случаю

Я начинаю смотреть сегодняшний выпуск этой программы, если мне интересно, то смотрю программу до конца

ЕСЛИ НЕТ, ЕСТЬ ЧТО-ТО СПЕЦИАЛЬНОЕ, ЧТО ВЫ ОЖИДАЕТЕ УВИДЕТЬ? ЧТО ЭТО, ПОПЫТАЙТЕСЬ УТОЧНИТЬ?

Мы ожидаем увидеть интересные сюжеты
ИТАК, ЕСТЬ МНОГО ПРОГРАММ, ОСВЕЩАЮЩИХ ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ И СОБЫТИЯ В ДРУГИХ СТРАНАХ? ОДНА ИЗ НИХ ГОВОРИТ О ВАШИХ СВЕРСТНИКАХ В 2-Х СОСЕДНИХ СТРАНАХ. ЧТО ВАМ ИЗ ЭТОГО ИНТЕРЕСНО, А ЧТО НЕТ?

Мне интересно узнать про их образ жизни и поведение

Мне интересно узнать, чем они любят заниматься и как проводят свободное время

ЭТИ ПРОГРАММЫ, КОТОРЫЕ ВЫ СМОТРИТЕ, КАКИМ-ЛИБО СПОСОБОМ ЗАИНТЕРЕСОВЫВАЮТ ВАС В ЖИЗНИ ГРУЗИИ И АРМЕНИИ? ВЫ МОЖЕТЕ ВСПОМНИТЬ ЧТО ВАС ЗАИНТЕРЕСОВАЛО В БОЛЬШЕЙ ИЛИ МЕНЬШЕЙ СТЕПЕНИ?

Да, мне интересно было узнать о талантах и увлечениях Грузинских детей

Мне интересно узнать уровень развития молодежи, который свидетельствует о уровне развития страны

ЭТИ ПРОГРАММЫ, КОТОРЫЕ ВЫ СМОТРИТЕ, КАКИМ-ЛИБО СПОСОБОМ ИЗМЕНИЛИ ВАШЕ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ОТНОШЕНИЕ К ГРУЗИИ И АРМЕНИИ? ЕСЛИ ДА, ТО КАКИМ СПОСОБОМ?

Нет, не изменили

ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О МНЕНИИ ПРОДЮСЕРОВ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ ОБ ЭТИХ СОСЕДНИХ СТРАНАХ? ВЫ РАЗДЕЛЯЕТЕ ИХ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, ИЛИ ЕЩЕ НЕ РЕШИЛИ?

Мне кажется, каждый продюсер находит лучшее в своей стране, и кроме того, снимает то, что ему/ей интересно, таким образом, кому-то интересны театры, а кому-то спорт

ВЫ МОЖЕТЕ ВСПОМНИТЬ ЛЮБОЙ РЕПОРТАЖ, КОТОРЫЙ ВИДЕЛИ? КАКОЙ? ПОЧЕМУ?

Репортаж про барменов мне запомнился, потому что не каждый может быть таким ловким
Репортаж про городскую команду КВН остался в память потому, что мне не понравились их действия

КАКУЮ ПРОГРАММУ ВЫ НАШЛИ БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНОЙ? ПОЧЕМУ?

Первая, в ней мне понравились репортажи

Вторая, мне понравился репортаж про студентов

У ВАС ЕСТЬ СПИСОК НАИБОЛЕЕ ЖЕЛАННЫХ ТЕМ, КОТОРЫЕ ВЫ БЫ ХОТЕЛИ УВИДЕТЬ В ПРОГРАММЕ?

Культура трех стран, интересные факты из истории этих стран, их традиции

Молодежные организации и молодежные движения в Азербайджане

Спорт, рубрики про наиболее популярные и распространенные виды спорта в каждой стране, а также победы наших спортсменов

МЕНЕЕ ЖЕЛАННЫЕ ТЕМЫ? ПОЧЕМУ?

Темы выборов в муниципалитеты, в 13 лет мало кто интересуется этими выборами, только в 18 лет подростки имеют право участвовать в выборах

ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВАС ПРИГЛАСИЛ ПРОДЮСЕР(Ы) ПРОГРАММЫ И ПОПРОСИЛ ВАС ПОМОЧЬ В КОРРЕКТИРОВАНИИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ? ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ О ТОМ, ЧТО БЫ ВЫ ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ ИЗМЕНИТЬ? КАК БЫ ВЫ ЭТО ИЗМЕНИЛИ?

ТЕМЫ/БАЛАНС: ДОСТАТОЧНО РАЗНЫЙ? ЧТО-ТО ВКЛЮЧИТЬ ЕЩЕ? СДЕЛАТЬ ПРОГРАММУ БОЛЕЕ «ДЕТСКОЙ», «ВЗРОСЛОЙ», «СЕРЬЕЗНОЙ»?

Да, баланс имеется

РУБРИКИ: ДОБАВИТЬ КАКИЕ-ТО РУБРИКИ ИЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕМЫ? (НАУКА, МУЗЫКА, ...)

Виды спорта, культура

ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ДОБАВИТЬ БОЛЬШЕ СЕРЬЕЗНЫХ СЕГМЕНТОВ ПРОГРАММЫ? ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ДОБАВИТЬ БОЛЬШЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕПОРТАЖЕЙ? БОЛЬШЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ? ЕСЛИ ДА, ТО, ЧТО ЛУЧШЕ?

Следует добавить больше образовательных сегментов

Следует добавить больше развлекательных сегментов

Шесть рубрик следует разделить так, чтобы по две рубрики были из каждой категории

БЫЛИ ЛИ ТАКИЕ ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ОСТАВИЛИ ВАС РАВНОДУШНЫМ? ЧТО ЭТО БЫЛА ЗА ТЕМА? ЧАСТО ЛИ ЭТО БЫВАЕТ?

Тема городской команды КВН

Это бывает не часто, в каждой программе есть один наименее интересный сюжет

ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ ЛИ БЫ ВЫ «КЕЧИД ДОВРУ» ТОМУ, КОГО ВЫ ЗНАЕТЕ? КОМУ И ПОЧЕМУ?

Да, порекомендовал бы своим друзьям

Родители также могут смотреть эту программу, если им она интересна

КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ, ЕГО «ВЗГЛЯД»? КАКИМ БЫ СПОСОБОМ, ВЫ БЫ ЕГО ПРЕПОДНЕСЛИ?

Программа про молодежь трех стран, информативная и интересная

Программа про жизнь молодежи, про их увлечения

КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ ВЕДУЩИХ, ТОН И ЯЗЫК, КОТОРЫЕ ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТ? КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ И КАК СЛУШАЮТСЯ, НОРМАЛЬНЫЙ ЛИ ТЕМП?

Мне понравилась ведущая второй программы, а в первой программе ведущая старалась говорить как-то по детски, как школьница

Мне понравилась первая ведущая, она от души вела программу, а вторая ведущая как будто зачитывала выученный текст

КОММЕНТАРИИ ПО ТЕМПУ И СТИЛЮ ВЕДУЩИХ. НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ, КАК ВЕДУЩИЕ ВЕДУТ БЕСЕДУ?

Ведущим следует прощаться со зрителями после последнего сюжета, в программе же они прощаются до показа последнего сюжета. Это следует изменить

Второй ведущей следует вкладывать больше души в свою речь

В ОБЩЕМ, КАК ВЫ СКАЗАЛИ, КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ, ИХ ДЕЙСТВИЯ? (УВЕРЕННЫЕ ИЛИ НЕТ, ДРУЖЕЛЮБНЫЕ, ИНФОРМАТИВНЫЕ, ИЛИ НАОБОРОТ)

Внешний вид ведущей первой программы мне понравился, а внешний вид ведущей второй программы мне не очень понравился

Обе ведущие были хорошо одеты

Дружелюбные

КТО ВАШ ЛЮБИМЧИК? КТО НАОБОРОТ? ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О РЕПОРТАЖАХ ИЗ ДРУГИХ СТРАН?

Мне понравилась ведущая первой программы

ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О ЗВУКОВОМ ФРАГМЕНТЕ И КАЧЕСТВЕ ЗВУКА, ГОЛОСЕ ЗА КАДРОМ?

Звуковое оформление мне не понравилось, следует поменять музыку, которая звучит в течении программы

В некоторых рубриках речь участников была слышна хорошо, а в некоторых не очень ясно

В ЦЕЛОМ БЛАГОПРИЯТНОЕ ИЛИ НЕБЛАГОПРИЯТНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ СЛОЖИЛОСЬ У ВАС ОТ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ НА НАЦИОНАЛЬНОМ ТВ? ПОЧЕМУ?

Благоприятное

Впечатление, которое у меня сложилось от просмотра этой программы- нечто среднее между благоприятным и неблагоприятным

СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ СМОТРЕТЬ ЭТУ ПРОГРАММУ В БУДУЩЕМ? ПОЧЕМУ? БУДЕТ ЛИ У ВАС ВОЗМОЖНОСТЬ СМОТРЕТЬ ЭТИ ПРОГРАММЫ ЧАЩЕ ИЛИ НЕТ? ПОЧЕМУ?

Да, если в программе будут сделаны соответствующие изменения

КАКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ЭТОЙ ПРОГРАММЫ?

Из этой программы мы узнаем, чем занимается молодежь трех стран

Интересная, развлекательная передача

КАКИЕ НЕДОСТАТКИ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ?

Темы следует подбирать более продуманно, они должны быть молодежными

Участники рубрик иногда слишком много жестикулируют, им следовало бы более сдержанно вести себя

ЧТО ВЫ СКАЖЕТЕ ПРО ДИЗАЙН СТУДИИ?

Дизайн студии скучный, его следует разнообразить

В КАКОЕ ВРЕМЯ ДНЯ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ СМОТРЕТЬ ЭТУ ПРОГРАМУ? В 5 ЧАСОВ ДНЯ ВАС УСТРАИВАЕТ?

Вечером, после 7-8 часов, к этому времени все приходят домой со школьных занятий

Группа № 2

ВЫ ДОСТАТОЧНО МНОГО ПРОСМОТРЕЛИ ЭТИХ ПРОГРАММ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПРИЙТИ СЮДА НА ЭТУ ГРУППУ. КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ СВОЙ ОПЫТ? КАКОЕ ВАШЕ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?

Впечатление от просмотра хорошее

Что-то в программах понравилось, а что-то нет

ИЗ ВСЕХ ПРОГРАММ, КОТОРЫЕ ВЫ ПОСМОТРЕЛИ, КАКАЯ ВАМ ПОНРАВИЛАСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО? ПОЧЕМУ?

Третья программа, потому что она была наиболее интересная и в ней были репортажи про одаренных детей

Первая, в ней были интересные ролики про барменов и роллеров

ЧТО ВАМ МЕНЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ? ПОЧЕМУ?

Рубрики про железнодорожников и самолет, которые не имеют никакого отношения к жизни молодежи

БЫЛИ ЛИ ТЕМЫ, МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ ВЫ УЖЕ ВИДЕЛИ?

Нет, в основном эти темы и материалы по ТВ мы никогда не видели

БЫЛИ ЛИ МАТЕРИАЛЫ, МНЕНИЯ, ИНФОРМАЦИЯ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, КОТОРЫЕ БЫЛИ БОЛЕЕ НЕОБХОДИМЫ В ЭТИХ ПРОГРАММАХ И, ВООБЩЕ, НА ТВ?

Да, рубрики про автомашины, дискотеки заинтересовали бы очень многих молодых людей

Темы спорта и различных видов танцев

БЫЛИ ЛИ ЛЮБЫЕ ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ВАМ ЗАПОМНИЛИСЬ ИЛИ ПОКАЗАЛИСЬ ВАМ СЮРПРИЗОМ, ПО СРАВНЕНИЮ С ДРУГИМИ ТЕМАМИ В ЭТОЙ ПРОГРАММЕ? ПОЧЕМУ?

Мне запомнилась рубрика про барменов, она была необычная

ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ЭТИ ПРОГРАММЫ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ОСТАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ТВ?

Немного отличаются, например тем, что в этой программе нет выступлений певцов

Другие программы на ТВ посвящены новостям шоу-бизнеса, а эта передача посвящена молодежи

ЕСТЬ ЛИ ПРОГРАММЫ, ОДИНАКОВЫЕ С «КЕЧИД ДОВРУ»?

Содержание программы не совсем соответствует ее названию, следует подбирать рубрики, больше касающиеся молодежи

Когда-то на AZ TV и AZ TV-2 были похожие передачи, и сейчас возможно по Общественному каналу показывают передачи о жизни молодежи

ЧТО ВЫДЕЛЯЕТ ЭТУ ПРОГРАММУ?

Другие молодежные передачи на ТВ лучше

НАПРИМЕР, КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ ЭТУ ПРОГРАММУ КОМУ-ТО, КТО НИКОГДА ЕЕ НЕ СМОТРЕЛ?

Я бы рассказал, что в передаче сняли сюжеты о моих знакомых, с которыми я учусь в одной школе

Я бы рассказала про те ролики, которые меня заинтересовали

В передаче нет ничего необычного

КАК БЫ ВЫ ОХАРАКТЕРИЗОВАЛИ ЭТУ ПРОГРАММУ ПО СРАВНЕНИЮ С ДРУГИМИ ПРОГРАММАМИ ТВ?

На ТВ есть и более популярные передачи, такие как Чардаг и Гараж

Во многих программа ведутся дискуссии по теме передачи, здесь же теме посвящены ролики, и элемент дискуссий отсутствует

ВСЕ ИЗ ВАС СМОТРЯТ «КЕЧИД ДОВРУ» РЕГУЛЯРНО ИЛИ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ. ЭТО ПРИВЫЧКА?

Нет, в привычку это не вошло

ЕСЛИ НЕТ, ЕСТЬ ЧТО-ТО СПЕЦИАЛЬНОЕ, ЧТО ВЫ ОЖИДАЕТЕ УВИДЕТЬ? ЧТО ЭТО, ПОПЫТАЙТЕСЬ УТОЧНИТЬ?

Я смотрю анонс программы, если темы мне интересны, то смотрю и саму программу

Я убиваю время за просмотром этой программы

ИТАК, ЕСТЬ МНОГО ПРОГРАММ, ОСВЕЩАЮЩИХ ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ И СОБЫТИЯ В ДРУГИХ СТРАНАХ? ОДНА ИЗ НИХ ГОВОРIT О ВАШИХ СВЕРСТНИКАХ В 2-Х СОСЕДНИХ СТРАНАХ. ЧТО ВАМ ИЗ ЭТОГО ИНТЕРЕСНО, А ЧТО НЕТ?

Я не хочу, чтобы наши сюжеты показывали в Армении. Я хочу смотреть только азербайджанские сюжеты

Я считаю, что следует и у нас показывать армянские и грузинские сюжеты, дабы мы могли учиться чему-то полезному у них, и в Армении показывать достижения нашей молодежи

ЭТИ ПРОГРАММЫ, КОТОРЫЕ ВЫ СМОТРИТЕ, КАКИМ-ЛИБО СПОСОБОМ ЗАИНТЕРЕСОВЫВАЮТ ВАС В ЖИЗНИ ГРУЗИИ И АРМЕНИИ? ВЫ МОЖЕТЕ ВСПОМНИТЬ ЧТО ВАС ЗАИНТЕРЕСОВАЛО В БОЛЬШЕЙ ИЛИ МЕНЬШЕЙ СТЕПЕНИ?

Нет

Некоторые рубрики, снятые в соседних странах, мне интересны, наверное, им тоже интересны некоторые наши рубрики

ЭТИ ПРОГРАММЫ, КОТОРЫЕ ВЫ СМОТРИТЕ, КАКИМ-ЛИБО СПОСОБОМ ИЗМЕНИЛИ ВАШЕ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ОТНОШЕНИЕ К ГРУЗИИ И АРМЕНИИ? ЕСЛИ ДА, ТО КАКИМ СПОСОБОМ? ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ, ЧТО ВЫ СТАЛИ ДУМАТЬ?

Нет, я убедился в том, что молодежь любой страны любит спорт и танцы

У меня сложилось впечатление, что грузинская молодежь энергичнее армянской

ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О МНЕНИИ ПРОДЮСЕРОВ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ ОБ ЭТИХ СОСЕДНИХ СТРАНАХ? ВЫ РАЗДЕЛЯЕТЕ ИХ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, ИЛИ ЕЩЕ НЕ РЕШИЛИ?

Нет. Продюсеры плохо подобрали темы сюжетов, темы были недостаточно интересные

Каждый продюсер старается представить свою страну в наилучшем свете, но следовало внимательнее подбирать темы. Это касается и наших продюсеров

Мало сюжетов снималось о талантливых, серьезных детях, было слишком много развлекательных сюжетов

ВЫ МОЖЕТЕ ВСПОМНИТЬ ЛЮБОЙ РЕПОРТАЖ, КОТОРЫЙ ВИДЕЛИ? КАКОЙ?

Репортаж про выборы в муниципалитет

Репортаж про Айсель запомнился, тема была доработана

Репортаж о фестивале театров в Тбилиси

КАКУЮ ПРОГРАММУ ВЫ НАШЛИ БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНОЙ? ПОЧЕМУ?

Третья была более интересная

Первая была наиболее интересной- большинство голосов

У ВАС ЕСТЬ СПИСОК НАИБОЛЕЕ ЖЕЛАННЫХ ТЕМ, КОТОРЫЕ ВЫ БЫ ХОТЕЛИ УВИДЕТЬ В ПРОГРАММЕ?

Темы танцев, брейкданса, спорта, музыки- джаза, рока, а также нашей армии и ее солдат

В каждой передаче следует немного рассказать о государственном устройстве нашей республики, о ее флаге, гербе и так далее

Необходимо осветить тему отношения молодежи к учебе, расспросить молодежь о том, как следует проводить занятия в школе, а также осветить тему отношения к Родине

Можно провести опрос среди молодых людей города Баку на какую-либо актуальную тему, например, про «наиболее современные компьютерные технологии»

МЕНЕЕ ЖЕЛАННЫЕ ТЕМЫ? ПОЧЕМУ?

Тема про студенческие годы, так как у каждого студента своя жизнь

Тема про самолет и железнодорожников

ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВАС ПРИГЛАСИЛ ПРОДЮСЕР(Ы) ПРОГРАММЫ И ПОПРОСИЛ ВАС ПОМОЧЬ В КОРРЕКТИРОВАНИИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ? ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ О ТОМ, ЧТО БЫ ВЫ ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ ИЗМЕНИТЬ? КАК БЫ ВЫ ЭТО ИЗМЕНИЛИ?

ТЕМЫ/БАЛАНС: ДОСТАТОЧНО РАЗНЫЙ? ЧТО-ТО ВКЛЮЧИТЬ ЕЩЕ? СДЕЛАТЬ ПРОГРАММУ БОЛЕЕ «ДЕТСКОЙ», «ВЗРОСЛОЙ», «СЕРЬЕЗНОЙ»?

Продюсеры этой программы должны быть молодыми людьми, чтобы хорошо понимать интересы молодежи

Да, достаточно разный

РУБРИКИ: ДОБАВИТЬ КАКИЕ-ТО РУБРИКИ ИЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕМЫ? (НАУКА, МУЗЫКА, ...)

Следует увеличить время одной рубрики, чтобы можно было полнее раскрывать каждую тему

Хотели бы Вы добавить больше серьезных сегментов программы? Хотели бы Вы добавить больше образовательных репортажей? Больше развлечений? Если да, то, что лучше?

Хотелось бы увидеть больше образовательных репортажей, про прилежных школьников

БЫЛИ ЛИ ТАКИЕ ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ОСТАВИЛИ ВАС РАВНОДУШНЫМ? ЧТО ЭТО БЫЛА ЗА ТЕМА? ЧАСТО ЛИ ЭТО БЫВАЕТ?

Тема про Чинару и про самолет

ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ ЛИ БЫ ВЫ «КЕЧИД ДОВРУ» ТОМУ, КОГО ВЫ ЗНАЕТЕ? КОМУ И ПОЧЕМУ?

Сейчас нет, если бы программу изменили, то я бы порекомендовал ее

КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ, ЕГО «ВЗГЛЯД»? КАКИМ БЫ СПОСОБОМ, ВЫ БЫ ЕГО ПРЕПОДНЕСЛИ?

Программа не очень интересная, но посмотреть ее можно

Я бы сказала, что это программа, в которой бывают интересные ролики

КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ ВЕДУЩИХ, ТОН И ЯЗЫК, КОТОРЫЕ ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТ? КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ И КАК СЛУШАЮТСЯ, НОРМАЛЬНЫЙ ЛИ ТЕМП? КОММЕНТАРИИ ПО ТЕМПУ И СТИЛЮ ВЕДУЩИХ. НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ, КАК ВЕДУЩИЕ ВЕДУТ БЕСЕДУ?

Джамиля вела интересно, понравилась больше, чем Нигяр. Внешний вид ведущих отличный

Тон и язык, которые они используют, нормальные

Ведущие были одеты довольно просто, нормально

ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О ЗВУКОВОМ ФРАГМЕНТЕ И КАЧЕСТВЕ ЗВУКА, ГОЛОСЕ ЗА КАДРОМ?

Все было слышно и понятно

В ОБЩЕМ, КАК ВЫ СКАЗАЛИ, КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ, ИХ ДЕЙСТВИЯ?
(УВЕРЕННЫЕ ИЛИ НЕТ, ДРУЖЕЛЮБНЫЕ, ИНФОРМАТИВНЫЕ, ИЛИ НАОБОРОТ)

Дружелюбные

КТО ВАШ ЛЮБИМЧИК? КТО НАОБОРОТ?

Джамиля

ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О РЕПОРТАЖАХ ИЗ ДРУГИХ СТРАН?

Темы были подобраны не совсем удачно, следовало спросить молодых людей, какие темы им интересны

А КАК ЭТА ПРОГРАММА БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА?

Было бы неплохо провести рекламную кампанию, чтобы проинформировать население об этой программе

В ЦЕЛОМ БЛАГОПРИЯТНОЕ ИЛИ НЕБЛАГОПРИЯТНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ СЛОЖИЛОСЬ У ВАС ОТ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ НА НАЦИОНАЛЬНОМ ТВ? ПОЧЕМУ?

Благоприятное, неплохая программа

Неблагоприятное, учитывая ее сегодняшнее состояние, необходимы изменения тем, сюжетов и т.д.

СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ СМОТРЕТЬ ЭТУ ПРОГРАММУ В БУДУЩЕМ? ПОЧЕМУ?
БУДЕТ ЛИ У ВАС ВОЗМОЖНОСТЬ СМОТРЕТЬ ЭТИ ПРОГРАММЫ ЧАЩЕ ИЛИ НЕТ?
ПОЧЕМУ?

Пока нет, но если программу изменят, то буду

Если я увижу, что наши сегодняшние идеи были приняты во внимание, программа изменена, то буду смотреть ее

КАКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ЭТОЙ ПРОГРАММЫ?

Ее преимущество в том, что она находит талантливых детей

А НЕДОСТАТКИ? ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ БЫ ВЫ ЕЕ КОМУ-НИБУДЬ?

Недостаток в том, что некоторые темы не имеют к молодежи никакого отношения

У этой программы низкий рейтинг, следует изменить дизайн студии, улучшить графику, а также можно было бы пригласить молодых людей в студию передачи

Передачу транслируют в неудобное время, ее следует транслировать в 8-9 часов вечера.

Группа № 3

ВЫ ДОСТАТОЧНО МНОГО ПРОСМОТРЕЛИ ЭТИХ ПРОГРАММ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПРИЙТИ СЮДА НА ЭТУ ГРУППУ. СКОЛЬКО ПРОГРАММ ВЫ ПРОСМОТРЕЛИ?

Три программы

КАКИЕ НОМЕРА ПРОГРАММ ВЫ ПРОСМОТРЕЛИ?

Мы смотрели программы № 76, 77 и 78.

КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ СВОЙ ОПЫТ? КАКОЕ ВАШЕ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?

Передачи интересные

Программы про молодежь трех стран

ИЗ ВСЕХ ПРОГРАММ, КОТОРЫЕ ВЫ ПОСМОТРЕЛИ, КАКАЯ ВАМ ПОНРАВИЛАСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

Первая программа- 3 человека

Вторая программа- 2 человека

Третья программа- 3 человека

ПОЧЕМУ?

Мне понравился репортаж про студентку Айсель, которая занималась рисованием

Первая передача про бармена была интересная

Первая передача про любителей кататься на роликах была интересная

Третья мне понравилась тем, что в ней говорилось о концерте для детских домов

А мне та же передача понравилась тем, что в ней сняли репортаж о талантливых детях-инвалидах

И там же был репортаж про слепого музыканта

ЧТО ВАМ МЕНЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ? ПОЧЕМУ?

Первая программа была менее интересная, в ней было мало нового для меня- 2 человека

Вторая – 6 человек

Вторая, мне ведущая не понравилась, передача была слишком обыденная

БЫЛИ ЛИ ТЕМЫ, МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ ВЫ УЖЕ ВИДЕЛИ?

Нет

БЫЛИ ЛИ МАТЕРИАЛЫ, МНЕНИЯ, ИНФОРМАЦИЯ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, КОТОРЫЕ БЫЛИ БОЛЕЕ НЕОБХОДИМЫ В ЭТИХ ПРОГРАММАХ И, ВООБЩЕ, НА ТВ?

Надо создать рубрику, объединив в одном репортаже все три страны

Да, хотелось бы увидеть сюжеты о культуре, истории

Почему в этих программах сюжеты лишь трех стран, хотелось бы увидеть сюжеты также и о других странах

ПРОГРАММА РАССЧИТАНА НА ЭТИ ТРИ СТРАНЫ

Надо снимать сюжеты о талантливых детях, живущих не только в Баку, но и в других городах и районах нашей страны

БЫЛИ ЛИ ЛЮБЫЕ ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ВАМ ЗАПОМНИЛИСЬ ИЛИ ПОКАЗАЛИСЬ ВАМ СЮРПРИЗОМ, ПО СРАВНЕНИЮ С ДРУГИМИ ТЕМАМИ В ЭТОЙ ПРОГРАММЕ? ПОЧЕМУ?

Рубрика про группу Биттлз была очень интересная

Рубрика про трудности, с которыми сталкивалась молодежь на репетициях фестиваля театров

Рубрики про барменов и слепого музыканта

ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ЭТИ ПРОГРАММЫ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ОСТАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ТВ?

Да, в них молодежь трех стран объединилась

Это единственная передача такого рода

ЕСТЬ ЛИ ПРОГРАММЫ, ОДИНАКОВЫЕ С «КЕЧИД ДОВРУ»? ПОЧЕМУ?

Нет, мы не видели и не слышали о подобных программах

ЧТО ВЫДЕЛЯЕТ ЭТУ ПРОГРАММУ?

Она и полезная, и одновременно интересная

Эта программа об интересах и талантах молодежи

НАПРИМЕР, КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ ЭТУ ПРОГРАММУ КОМУ-ТО, КТО НИКОГДА ЕЕ НЕ СМОТРЕЛ?

Программа, из которой можно узнать о молодежи Грузии и Армении

КАК БЫ ВЫ ОХАРАКТЕРИЗОВАЛИ ЭТУ ПРОГРАММУ ПО СРАВНЕНИЮ С ДРУГИМИ ПРОГРАММАМИ ТВ?

Очень интересная как для детей, так и для взрослых

ВСЕ ИЗ ВАС СМОТРЯТ «КЕЧИД ДОВРУ» РЕГУЛЯРНО ИЛИ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ. ЭТО ПРИВЫЧКА?

Нет, не привычка. Смотрю от случая к случаю

Пока нет, но планирую смотреть регулярно

ЕСЛИ НЕТ, ЕСТЬ ЧТО-ТО СПЕЦИАЛЬНОЕ, ЧТО ВЫ ОЖИДАЕТЕ УВИДЕТЬ? ЧТО ЭТО, ПОПЫТАЙТЕСЬ УТОЧНИТЬ?

Рубрики про спорт, музыку, танцы

ИТАК, ЕСТЬ МНОГО ПРОГРАММ, ОСВЕЩАЮЩИХ ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ И СОБЫТИЯ В ДРУГИХ СТРАНАХ? ОДНА ИЗ НИХ ГОВОРИТ О ВАШИХ СВЕРСТНИКАХ В 2-Х СОСЕДНИХ СТРАНАХ. ВАМ ОНА ИНТЕРЕСНА ИЛИ НЕТ?

Интересна

ЭТИ ПРОГРАММЫ, КОТОРЫЕ ВЫ СМОТРИТЕ, КАКИМ-ЛИБО СПОСОБОМ ИЗМЕНИЛИ ВАШЕ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ОТНОШЕНИЕ К ГРУЗИИ И АРМЕНИИ? ЕСЛИ ДА, ТО, КАКИМ СПОСОБОМ?

Программа изменила мое отношение к этим странам в лучшую сторону

Мы узнали, что молодежь этих стран ведет интересный образ жизни

ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ, ЧТО ВЫ СТАЛИ ДУМАТЬ?

Что там тоже есть талантливые дети

ИЗМЕНИЛОСЬ ЛИ ВАШЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ЭТИХ СТРАНАХ?

Нет

ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О МНЕНИИ ПРОДЮСЕРОВ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ ОБ ЭТИХ СОСЕДНИХ СТРАНАХ? ВЫ РАЗДЕЛЯЕТЕ ИХ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, ИЛИ ЕЩЕ НЕ РЕШИЛИ?

Разделяем

ВЫ МОЖЕТЕ ВСПОМНИТЬ ЛЮБОЙ РЕПОРТАЖ, КОТОРЫЙ ВИДЕЛИ? КАКОЙ?

Про муниципалитеты

Про курсы мультипликаторов

Про роллеров, про Айсель

ПОЧЕМУ?

Слепой музыкант так чувствовал музыку!

Тема муниципалитетов интересна участием в этом молодежи

У ВАС ЕСТЬ СПИСОК НАИБОЛЕЕ ЖЕЛАННЫХ ТЕМ, КОТОРЫЕ ВЫ БЫ ХОТЕЛИ УВИДЕТЬ В ПРОГРАММЕ?

Музеи, достопримечательности каждой страны

Про знаменитых людей

МЕНЕЕ ЖЕЛАННЫЕ ТЕМЫ? ПОЧЕМУ?

Рубрика про железную дорогу была не интересная

Рубрики про самолет и студентов не понравились мне

ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВАС ПРИГЛАСИЛ ПРОДЮСЕР(Ы) ПРОГРАММЫ И ПОПРОСИЛ ВАС ПОМОЧЬ В КОРРЕКТИРОВАНИИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ? ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ О ТОМ, ЧТО БЫ ВЫ ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ ИЗМЕНИТЬ? КАК БЫ ВЫ ЭТО ИЗМЕНИЛИ? ТЕМЫ/БАЛАНС: ДОСТАТОЧНО РАЗНЫЙ? ЧТО-ТО ВКЛЮЧИТЬ ЕЩЕ?

Темы рубрик должны быть разными

РУБРИКИ: ДОБАВИТЬ КАКИЕ-ТО РУБРИКИ ИЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕМЫ? (НАУКА, МУЗЫКА, ...)

Следует добавить рубрики про другие страны, кроме этих трех

В конце передачи можно задавать зрителям различные вопросы, например, каких азербайджанских или армянских искусствоведов они знают

СДЕЛАТЬ ПРОГРАММУ БОЛЕЕ «ВЗРОСЛОЙ», «СЕРЬЕЗНОЙ»?

Нет

ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ДОБАВИТЬ БОЛЬШЕ СЕРЬЕЗНЫХ СЕГМЕНТОВ ПРОГРАММЫ? ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ДОБАВИТЬ БОЛЬШЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕПОРТАЖЕЙ? БОЛЬШЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ? ЕСЛИ ДА, ТО, ЧТО ЛУЧШЕ?

Необходимо разнообразить сегменты, снимая как образовательные, так и развлекательные рубрики

В программе есть баланс сегментов

БЫЛИ ЛИ ТАКИЕ ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ОСТАВИЛИ ВАС РАВНОДУШНЫМ? ЧТО ЭТО БЫЛА ЗА ТЕМА? ЧАСТО ЛИ ЭТО БЫВАЕТ?

Это бывает не часто

Репортаж про железнодорожников

ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ ЛИ БЫ ВЫ «КЕЧИД ДОВРУ» ТОМУ, КОГО ВЫ ЗНАЕТЕ?

Да

КОМУ И ПОЧЕМУ?

В ней можно почерпнуть много полезного и интересного

КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ, ЕГО «ВЗГЛЯД»?

Программа про молодежь

КАКИМ БЫ СПОСОБОМ, ВЫ БЫ ЕГО ПРЕПОДНЕСЛИ?

Интересная программа, разнообразная

КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ ВЕДУЩИХ, ТОН И ЯЗЫК, КОТОРЫЕ ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТ? КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ И КАК СЛУШАЮТСЯ, НОРМАЛЬНЫЙ ЛИ ТЕМП?

Джамилия более интересно вела передачи

Тон голоса нормальный

Внешний вид в третьей передаче был лучше

В первой внешний вид был лучше

ПОНЯТНО ЛИ ГОВОРИЛИ ВЕДУЩИЕ? НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ, КАК ОНИ ВЕДУТ БЕСЕДУ?

Да, на чистом азербайджанском

Во второй передаче ведущая говорила много не по теме

В ОБЩЕМ, КАК ВЫ СКАЗАЛИ, КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ, ИХ ДЕЙСТВИЯ? (УВЕРЕННЫЕ ИЛИ НЕТ, ДРУЖЕЛЮБНЫЕ, ИНФОРМАТИВНЫЕ, ИЛИ НАОБОРОТ)

Дружелюбные

КТО ВАШ ЛЮБИМЧИК? КТО НАОБОРОТ? ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О РЕПОРТАЖАХ ИЗ ДРУГИХ СТРАН?

Джамиля

ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О ЗВУКОВОМ ФРАГМЕНТЕ И КАЧЕСТВЕ ЗВУКА, ГОЛОСЕ ЗА КАДРОМ?

Перевод иногда давали раньше речи выступающего, а иногда перевод запаздывал

В целом неплохо, иногда не очень хорошо слышно

ВЫ РАНЬШЕ СМОТРЕЛИ ЭТУ ПРОГРАММУ?

Нет

Да

ЧТО ВЫ СКАЖЕТЕ О СТУДИИ?

Слишком маленькая, недостаточно просторная, ведущая к экрану слишком близко сидит

Светлая, молодежный дизайн

В ЦЕЛОМ БЛАГОПРИЯТНОЕ ИЛИ НЕБЛАГОПРИЯТНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ СЛОЖИЛОСЬ У ВАС ОТ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ НА НАЦИОНАЛЬНОМ ТВ? ПОЧЕМУ?

Благоприятное, т. к. интересная

СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ СМОТРЕТЬ ЭТУ ПРОГРАММУ В БУДУЩЕМ? ПОЧЕМУ?

Да

БУДЕТ ЛИ У ВАС ВОЗМОЖНОСТЬ СМОТРЕТЬ ЭТИ ПРОГРАММЫ ЧАЩЕ ИЛИ НЕТ? ПОЧЕМУ?

Да

КАКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ? ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ БЫ ВЫ ЕЕ КОМУ-НИБУДЬ?

Познавательная и необычная, про молодежь трех стран

НЕДОСТАТКИ?

Надо расширить темы, увеличить время рубрик до пяти минут

В КАКОЕ ВРЕМЯ ДНЯ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ СМОТРЕТЬ ЭТУ ПРОГРАММУ? В 5 ЧАСОВ ДНЯ ВАС УСТРАИВАЕТ?

Вечером, после 7 часов, до этого времени все в школе или занимаются, а те, кто старше 20 лет, в это время работают.

Группа № 4

ВЫ ДОСТАТОЧНО МНОГО ПРОСМОТРЕЛИ ЭТИХ ПРОГРАММ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПРИЙТИ СЮДА НА ЭТУ ГРУППУ. КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ СВОЙ ОПЫТ? КАКОЕ ВАШЕ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?

Мне понравились программы

Программы могу оценить на четверку по пятибальной шкале

ИЗ ВСЕХ ПРОГРАММ, КОТОРЫЕ ВЫ ПОСМОТРЕЛИ, КАКАЯ ВАМ ПОНРАВИЛАСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО? ПОЧЕМУ?

Программа № 76, потому что ведущая вела очень хорошо, от души

Мне понравились сюжеты программы № 76- все 7 человек

ЧТО ВАМ МЕНЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ? ПОЧЕМУ?

Последняя программа, в ней было мало интересных сюжетов

Вторая, потому что ведущая сухо вела программу

БЫЛИ ЛИ ТЕМЫ, МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ ВЫ УЖЕ ВИДЕЛИ?

Да, материал про барменов был мне знаком

Да, сюжеты про танцы, слепого музыканта и роллеров до этого показывали и по другим телеканалам

БЫЛИ ЛИ МАТЕРИАЛЫ, МНЕНИЯ, ИНФОРМАЦИЯ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, КОТОРЫЕ БЫЛИ БОЛЕЕ НЕОБХОДИМЫ В ЭТИХ ПРОГРАММАХ И, ВООБЩЕ, НА ТВ?

Можно было бы провести опрос среди молодежи, узнать, чему они отдают предпочтение, книгам или интернету

Также можно было дать пояснение танцам Чинары, показать отдельные движения, элементы танцев

БЫЛИ ЛИ ЛЮБЫЕ ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ВАМ ЗАПОМНИЛИСЬ ИЛИ ПОКАЗАЛИСЬ ВАМ СЮРПРИЗОМ, ПО СРАВНЕНИЮ С ДРУГИМИ ТЕМАМИ В ЭТОЙ ПРОГРАММЕ? ПОЧЕМУ?

Для меня было сюрпризом увидеть рубрику про слепого музыканта, так как я уже по другим телеканалам видела сюжеты о его жизни

Мне запомнились рубрики про Айсель и Чинару

ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ЭТИ ПРОГРАММЫ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ОСТАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ТВ?

По ATV идет программа «Бизден бизе», которая очень похожа на эту программу

Да, отличаются тем, что в этой программе объединены три страны

ЕСТЬ ЛИ ПРОГРАММЫ, ОДИНАКОВЫЕ С «КЕЧИД ДОВРУ»?

Одинаковых нет, но есть схожие

ПОЧЕМУ? ЧТО ВЫДЕЛЯЕТ ЭТУ ПРОГРАММУ?

Она полностью посвящена молодежи

НАПРИМЕР, КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ ЭТУ ПРОГРАММУ КОМУ-ТО, КТО НИКОГДА ЕЕ НЕ СМОТРЕЛ?

Молодежная и познавательная программа

Я бы рассказала интересные сюжеты, которые смотрела

КАК БЫ ВЫ ОХАРАКТЕРИЗОВАЛИ ЭТУ ПРОГРАММУ ПО СРАВНЕНИЮ С ДРУГИМИ ПРОГРАММАМИ ТВ?

Нормальная

ВСЕ ИЗ ВАС СМОТРЯТ «КЕЧИД ДОВРУ» РЕГУЛЯРНО ИЛИ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ. ЭТО ПРИВЫЧКА?

Нет

Я смотрю ее от случая к случаю, когда ищу, что посмотреть по ТВ, и вижу, что эта программа идет

ЕСЛИ НЕТ, ЕСТЬ ЧТО-ТО СПЕЦИАЛЬНОЕ, ЧТО ВЫ ОЖИДАЕТЕ УВИДЕТЬ? ЧТО ЭТО, ПОПЫТАЙТЕСЬ УТОЧНИТЬ?

Я ожидаю увидеть что-то новое в каждой программе

ИТАК, ЕСТЬ МНОГО ПРОГРАММ, ОСВЕЩАЮЩИХ ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ И СОБЫТИЯ В ДРУГИХ СТРАНАХ? ОДНА ИЗ НИХ ГОВОРИТ О ВАШИХ СВЕРСТНИКАХ В 2-Х СОСЕДНИХ СТРАНАХ. ЧТО ВАМ ИЗ ЭТОГО ИНТЕРЕСНО, А ЧТО НЕТ?

Мне интересно, чем занимается и как развлекается молодежь других стран

ЭТИ ПРОГРАММЫ, КОТОРЫЕ ВЫ СМОТРИТЕ, КАКИМ-ЛИБО СПОСОБОМ ЗАИНТЕРЕСОВЫВАЮТ ВАС В ЖИЗНИ ГРУЗИИ И АРМЕНИИ? ВЫ МОЖЕТЕ ВСПОМНИТЬ ЧТО ВАС ЗАИНТЕРЕСОВАЛО В БОЛЬШЕЙ ИЛИ МЕНЬШЕЙ СТЕПЕНИ?

Да, заинтересовывают

Возможно, что некоторую информацию, которую мы получаем в этой программе, можно найти в интернете, но не каждый имеет возможность заходить в интернет, и то, что по ТВ показывают эту программу, дает возможность всем ее смотреть

ЭТИ ПРОГРАММЫ, КОТОРЫЕ ВЫ СМОТРИТЕ, КАКИМ-ЛИБО СПОСОБОМ ИЗМЕНИЛИ ВАШЕ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ОТНОШЕНИЕ К ГРУЗИИ И АРМЕНИИ? ЕСЛИ ДА, ТО КАКИМ СПОСОБОМ? ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ, ЧТО ВЫ СТАЛИ ДУМАТЬ?

Нет, не изменили

Да, мое отношение к Грузии изменилось в лучшую сторону после просмотра рубрики про фестиваль театров

Я увидела то, как развлекаются и чем занимаются дети в Грузии и меня это заинтересовало

ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О МНЕНИИ ПРОДЮСЕРОВ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ ОБ ЭТИХ СОСЕДНИХ СТРАНАХ? ВЫ РАЗДЕЛЯЕТЕ ИХ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, ИЛИ ЕЩЕ НЕ РЕШИЛИ?

Нет, не совсем согласна

Наше мнение не может совпадать с мнением продюсеров, потому что они, в основном, заинтересованы в получении прибыли, а мы только заинтересованы в том, чтобы программа была интересной

Продюсеры- люди творческие, и эта программа- их детище, таким образом, они также заинтересованы в ее успехе среди телезрителей

ВЫ МОЖЕТЕ ВСПОМНИТЬ ЛЮБОЙ РЕПОРТАЖ, КОТОРЫЙ ВИДЕЛИ? КАКОЙ? ПОЧЕМУ?

Большинство я помню, мне понравились рубрики про роллеров, Чинару, барменов и городскую команду КВН. Мне эти рубрики понравились, потому что их темы соответствовали моим интересам

У ВАС ЕСТЬ СПИСОК НАИБОЛЕЕ ЖЕЛАННЫХ ТЕМ, КОТОРЫЕ ВЫ БЫ ХОТЕЛИ УВИДЕТЬ В ПРОГРАММЕ?

Гопоскопы

Животные, биология

Занятия молодежи вне школы

Можно проводить опросы среди молодежи по темам рубрик, узнавать их мнение по тем или иным вопросам

Спорт, танцы, ручная работа

Можно в программе ввести десятку лучших сюжетов

МЕНЕЕ ЖЕЛАННЫЕ ТЕМЫ? ПОЧЕМУ?

Выборы

Надо не сосредотачиваться на личностях, а говорить в общем по теме рубрики

ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВАС ПРИГЛАСИЛ ПРОДЮСЕР(Ы) ПРОГРАММЫ И ПОПРОСИЛ ВАС ПОМОЧЬ В КОРРЕКТИРОВАНИИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ? ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ О ТОМ, ЧТО БЫ ВЫ ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ ИЗМЕНИТЬ? КАК БЫ ВЫ ЭТО ИЗМЕНИЛИ? ТЕМЫ/БАЛАНС: ДОСТАТОЧНО РАЗНЫЙ? ЧТО-ТО ВКЛЮЧИТЬ ЕЩЕ?

Темы должны дополнять друг друга, а в программе они не дополняют

Темы должны быть разные, не должны повторяться

В программе имеется баланс тем, так как темы не повторяются

СДЕЛАТЬ ПРОГРАММУ БОЛЕЕ «ДЕТСКОЙ», «ВЗРОСЛОЙ», «СЕРЬЕЗНОЙ»?

Более взрослой не надо ее делать, так как она должна соответствовать интересам подростков

Более детской ее делать не следует, она должна готовить нынешних подростков к трудностям и проблемам, с которыми они могут столкнуться во взрослой жизни через несколько лет

РУБРИКИ: ДОБАВИТЬ КАКИЕ-ТО РУБРИКИ ИЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕМЫ? (НАУКА, МУЗЫКА, ...)

Рубрики про различные виды спорта, а также танцы, музыку

ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ДОБАВИТЬ БОЛЬШЕ СЕРЬЕЗНЫХ СЕГМЕНТОВ ПРОГРАММЫ? ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ДОБАВИТЬ БОЛЬШЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕПОРТАЖЕЙ? БОЛЬШЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ? ЕСЛИ ДА, ТО, ЧТО ЛУЧШЕ?

Нет, более серьезной программу делать не надо, она достаточно серьезная

Познавательной, добавить рубрики про биологию

Надо добавить больше развлекательных рубрик

БЫЛИ ЛИ ТАКИЕ ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ОСТАВИЛИ ВАС РАВНОДУШНЫМ? ЧТО ЭТО БЫЛА ЗА ТЕМА? ЧАСТО ЛИ ЭТО БЫВАЕТ?

Рубрика, в которой молодой человек установил надгробный камень своей девушке, при ее жизни. Я не вижу в этом здравого смысла

Да, тема про самолет, потому что мысль была незакончена

Это бывает не часто

ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ ЛИ БЫ ВЫ «КЕЧИД ДОВРУ» ТОМУ, КОГО ВЫ ЗНАЕТЕ? КОМУ И ПОЧЕМУ?

Да, порекомендовала бы подругам, младшей сестре, родственницам моего возраста или чуть постарше

Я порекомендовал бы ее знакомым, сверстникам

КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ, ЕГО «ВЗГЛЯД»? КАКИМ БЫ СПОСОБОМ, ВЫ БЫ ЕГО ПРЕПОДНЕСЛИ?

Это программа, в которой выявляется развитие во всех трех странах

Программа про культуру, про интересы и жизнь молодежи

КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ ВЕДУЩИХ, ТОН И ЯЗЫК, КОТОРЫЕ ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТ? КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ И КАК СЛУШАЮТСЯ, НОРМАЛЬНЫЙ ЛИ ТЕМП? КОММЕНТАРИИ ПО ТЕМПУ И СТИЛЮ ВЕДУЩИХ. НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ, КАК ВЕДУЩИЕ ВЕДУТ БЕСЕДУ?

Джамиля интересно и раскрепощенно вела программы, но перевод был не очень качественным

Нигяр не очень активно вела программу, создавалось впечатление, что она вызубрила свою речь наизусть и читает ее, вместо того, чтобы рассказывать и стараться нас заинтересовать

Перевод передачи следует усовершенствовать

Тон и язык ведущих был нормальный, но участники рубрик не всегда использовали правильную речь в своих выступлениях, они переходили на обиходный азербайджанский

В ОБЩЕМ, КАК ВЫ СКАЗАЛИ, КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ, ИХ ДЕЙСТВИЯ? (УВЕРЕННЫЕ ИЛИ НЕТ, ДРУЖЕЛЮБНЫЕ, ИНФОРМАТИВНЫЕ, ИЛИ НАОБОРОТ)

Информативные, но Нигяр вела программу немного неуверенно, сухо и без эмоций

Дружелюбные и информативные

КТО ВАШ ЛЮБИМЧИК? КТО НАОБОРОТ? ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О РЕПОРТАЖАХ ИЗ ДРУГИХ СТРАН?

Джамиля

ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О ДИЗАЙНЕ СТУДИИ?

Студия была нормальная, но хотелось бы сделать ее более красочной и добавить предметы, соответствующие интересам молодежи

Камера снимала ведущую не под углом, а прямо, от чего после длительного просмотра устает зрение

ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О ЗВУКОВОМ ФРАГМЕНТЕ И КАЧЕСТВЕ ЗВУКА, ГОЛОСЕ ЗА КАДРОМ?

Качество звука было в общем нормальное, иногда смазанно и хрипло, с помехами звучала речь участников

Перевод и качество звука я бы оценила на тройку по пятибальной шкале, голос переводчика был неясный

В ЦЕЛОМ БЛАГОПРИЯТНОЕ ИЛИ НЕБЛАГОПРИЯТНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ СЛОЖИЛОСЬ У ВАС ОТ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ НА НАЦИОНАЛЬНОМ ТВ? ПОЧЕМУ?

Благоприятное, так как программа познавательная и интересная

Благоприятное, так как программа учит молодежь чему-то новому, информирует о событиях в соседних странах

СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ СМОТРЕТЬ ЭТУ ПРОГРАММУ В БУДУЩЕМ? ПОЧЕМУ? БУДЕТ ЛИ У ВАС ВОЗМОЖНОСТЬ СМОТРЕТЬ ЭТИ ПРОГРАММЫ ЧАЩЕ ИЛИ НЕТ? ПОЧЕМУ?

Да, если программу изменят в лучшую сторону, основываясь на наших предложениях

Программу следует показывать в воскресенье- утром или днем

Лучше показывать программу вечером, после 8-и, потому что учащиеся второй смены только после шести вечера приходят домой и не имеют возможности смотреть программу

Следует показывать программу всегда в одно и то же время, чтобы все мы знали, что в определенный день и час эта программа будет транслироваться

КАКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ЭТОЙ ПРОГРАММЫ?

В программе есть интересные сюжеты

Мне нравится идея данной программы- снимать жизнь молодежи в трех странах

КАКИЕ НЕДОСТАТКИ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ?

Недостатки перевода и речи участников, скованность ведущих

Некоторые сюжеты были неуместны

Некачественные фрагменты сюжетов можно было бы вырезать, сделав монтаж

В рубрике о танцах Чинары оператор снимал ее во время танца не во весь рост, а только лицо

В конце программы ведущая объявляет последний сюжет и прощается со зрителями, это следует изменить, так, чтобы ведущая прощалась после просмотра последнего сюжета, подводила итоги программы. Также можно пригласить одного ребенка в студию в конце программы для обсуждения какого-нибудь сюжета, или организовать звонок в студию той же целью

Музыку, которая звучит в рубриках, следует заменить на более современную

БЫЛ ЛИ ВОПРОС, КОТОРЫЙ ВЫ ОЖИДАЛИ ЗДЕСЬ УСЛЫШАТЬ, НО НЕ УСЛЫШАЛИ?

Все те вопросы, которые я ожидал услышать, были нам заданы.

Группа № 5

ВЫ ДОСТАТОЧНО МНОГО ПРОСМОТРЕЛИ ЭТИХ ПРОГРАММ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПРИЙТИ СЮДА НА ЭТУ ГРУППУ. КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ СВОЙ ОПЫТ? КАКОЕ ВАШЕ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?

Мне программы понравились, потому что в них сопоставляется молодежь трех стран

Из этих программ я получила информацию про молодежь всех трех стран

Эти программы выявляет талантливых детей

ИЗ ВСЕХ ПРОГРАММ, КОТОРЫЕ ВЫ ПОСМОТРЕЛИ, КАКАЯ ВАМ ПОНРАВИЛАСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО? ПОЧЕМУ?

Первая- 2 человека

Вторая- 4 человека

Третья- 2 человека

Вторая- в ней были интересные рубрики про городских детей и про группу Битлз, я слушаю группу Битлз

Третья- в ней была рубрика про Айсель, которая из ракушек выкладывала портреты

Первая- в ней была рубрика про помощь молодежи в муниципальных выборах

Первая- мне понравилась рубрика про танцы Чинары

ЧТО ВАМ МЕНЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ? ПОЧЕМУ?

Первая- 5 человек

Вторая- 3 человек

Первая мне не понравилась, потому что была скучная

Вторая мне не понравилась, потому что ведущая не понравилась

БЫЛИ ЛИ ТЕМЫ, МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ ВЫ УЖЕ ВИДЕЛИ?

Да, я видела танцы Чинары по ANS

Я видел рубрики про роллеров и в других передачах

БЫЛИ ЛИ МАТЕРИАЛЫ, МНЕНИЯ, ИНФОРМАЦИЯ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, КОТОРЫЕ БЫЛИ БОЛЕЕ НЕОБХОДИМЫ В ЭТИХ ПРОГРАММАХ И, ВООБЩЕ, НА ТВ?

Темы молодежных организаций

Рубрика «Умелые ручки», где учили бы мастерить что-либо из подручных предметов

Тема спорта в Азербайджане, информация про достижения Азербайджанских спортсменов

БЫЛИ ЛИ ЛЮБЫЕ ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ВАМ ЗАПОМНИЛИСЬ ИЛИ ПОКАЗАЛИСЬ ВАМ СЮРПРИЗОМ, ПО СРАВНЕНИЮ С ДРУГИМИ ТЕМАМИ В ЭТОЙ ПРОГРАММЕ? ПОЧЕМУ?

В рубрике «Слепой музыкант» зурна и балабан были представлены как армянские национальные инструменты, тогда как они являются азербайджанскими национальными инструментами

ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ЭТИ ПРОГРАММЫ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ОСТАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ТВ?

Да, отличаются

ИЛИ ЕСТЬ ПРОГРАММЫ, ОДИНАКОВЫЕ С «КЕЧИД ДОВРУ»?

На ОРТ есть похожие передачи, на азербайджанских каналах таких передач мало

На ИТВ есть программа «Ушаглар»

На Спейс была программа «Перекресток», схожая с этой программой

ПОЧЕМУ? ЧТО ВЫДЕЛЯЕТ ЭТУ ПРОГРАММУ?

Формат и темы этой программы выделяют ее среди других программ

Программу ведут не профессиональные ведущие, а талантливая молодежь, специально подобранная для этой программы

В других программах освещаются материалы, посвященные только азербайджанской молодежи, а в этой программе и материалы о грузинской и армянской молодежи

НАПРИМЕР, КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ ЭТУ ПРОГРАММУ КОМУ-ТО, КТО НИКОГДА ЕЕ НЕ СМОТРЕЛ?

Молодежная программа, из которой можно почерпнуть сведения о жизни молодежи в Армении и Грузии

Программа о талантливых детях во всех трех странах

КАК БЫ ВЫ ОХАРАКТЕРИЗОВАЛИ ЭТУ ПРОГРАММУ ПО СРАВНЕНИЮ С ДРУГИМИ ПРОГРАММАМИ ТВ?

В этой программе дается большое количество информации о жизни молодежи во всех трех странах

ВСЕ ИЗ ВАС СМОТРЯТ «КЕЧИД ДОВРУ» РЕГУЛЯРНО ИЛИ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ. ЭТО ПРИВЫЧКА?

Я смотрю программу от случая к случаю

ЕСЛИ НЕТ, ЕСТЬ ЧТО-ТО СПЕЦИАЛЬНОЕ, ЧТО ВЫ ОЖИДАЕТЕ УВИДЕТЬ? ЧТО ЭТО, ПОПЫТАЙТЕСЬ УТОЧНИТЬ?

Да, я хочу получать информацию про достижения наших спортсменов

Я бы более подробно посмотрела танцы Чинары

Я бы хотел посмотреть рубрики про другие страны, кроме этих трех

ИТАК, ЕСТЬ МНОГО ПРОГРАММ, ОСВЕЩАЮЩИХ ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ И СОБЫТИЯ В ДРУГИХ СТРАНАХ? ОДНА ИЗ НИХ ГОВОРIT О ВАШИХ СВЕРСТНИКАХ В 2-Х СОСЕДНИХ СТРАНАХ. ЧТО ВАМ ИЗ ЭТОГО ИНТЕРЕСНО, А ЧТО НЕТ?

Мне интересно узнать про занятия и образ жизни наших сверстников в соседних странах, а также их школьную жизнь

Темы должны соответствовать реальности, темы азербайджанских программ не совсем реальные

ЭТИ ПРОГРАММЫ, КОТОРЫЕ ВЫ СМОТРИТЕ, КАКИМ-ЛИБО СПОСОБОМ ЗАИНТЕРЕСОВЫВАЮТ ВАС В ЖИЗНИ ГРУЗИИ И АРМЕНИИ? ВЫ МОЖЕТЕ ВСПОМНИТЬ ЧТО ВАС ЗАИНТЕРЕСОВАЛО В БОЛЬШЕЙ ИЛИ МЕНЬШЕЙ СТЕПЕНИ?

Да, мне интересуют достопримечательности соседних стран- была показана грузинская церковь, но, с сожалением, информацию про нее не дали

Да, мне интересно было смотреть сюжет про железнодорожников

ЭТИ ПРОГРАММЫ, КОТОРЫЕ ВЫ СМОТРИТЕ, КАКИМ-ЛИБО СПОСОБОМ ИЗМЕНИЛИ ВАШЕ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ОТНОШЕНИЕ К ГРУЗИИ И АРМЕНИИ? ЕСЛИ ДА, ТО КАКИМ СПОСОБОМ? ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ, ЧТО ВЫ СТАЛИ ДУМАТЬ?

Мое впечатление и отношение к Грузии улучшилось после просмотра ролика о благотворительных концертах для детских домов, в нашей стране, с сожалением, все концерты носят коммерческий характер

Мое отношение к Грузии изменилось в лучшую сторону, а к Армении не изменилось

Рубрика про фестиваль театров показала мирное сотрудничество молодежи трех стран

Мне не понравилось то, что на этом фестивале армяне, снимавшие ролик для программы, брали интервью у азербайджанских участников, надо держать границу между нами и армянами

ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О МНЕНИИ ПРОДЮСЕРОВ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ ОБ ЭТИХ СОСЕДНИХ СТРАНАХ? ВЫ РАЗДЕЛЯЕТЕ ИХ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, ИЛИ ЕЩЕ НЕ РЕШИЛИ?

Да, разделяю

В основном, но некоторые темы можно было не затрагивать, мне не понравилось то, как один молодой человек поставил надгробный камень своей девушке, при ее жизни, она уехала в США

ВЫ МОЖЕТЕ ВСПОМНИТЬ ЛЮБОЙ РЕПОРТАЖ, КОТОРЫЙ ВИДЕЛИ? КАКОЙ?

ПОЧЕМУ?

Сюжет про Айсель, мне интересно, почему она хочет продать свои работы

Да, про курсы мультипликаторов, мне самому это очень интересно

У ВАС ЕСТЬ СПИСОК НАИБОЛЕЕ ЖЕЛАННЫХ ТЕМ, КОТОРЫЕ ВЫ БЫ ХОТЕЛИ УВИДЕТЬ В ПРОГРАММЕ?

Да, темы про традиции трех стран, жизнь абитуриентов и регионы Азербайджана

Тема про ручную работу, такую, какую создавала Айсель

Национальные танцы других стран

Следует выявлять таланты в этой программе, снимать рубрики про спорт, например, про каратэ, и обязательно показывать, где проходят занятия, чтобы зрители могли записаться на этот вид спорта

Сравнение образовательных систем трех стран, и жизнь в других странах

МЕНЕЕ ЖЕЛАННЫЕ ТЕМЫ? ПОЧЕМУ?

Тема про железнодорожников и рубрики, в которых армяне выдают наши национальные музыкальные инструменты за свои

ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВАС ПРИГЛАСИЛ ПРОДЮСЕР(Ы) ПРОГРАММЫ И ПОПРОСИЛ ВАС ПОМОЧЬ В КОРРЕКТИРОВАНИИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ? ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ О ТОМ, ЧТО БЫ ВЫ ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ ИЗМЕНИТЬ? КАК БЫ ВЫ ЭТО ИЗМЕНИЛИ?

Программу следует сделать длиной в 1 час, увеличив количество сюжетов

Следует выделить достаточно времени на каждую рубрику, чтобы можно было полностью раскрыть темы

Следует подбирать соответствующую музыку в эфир, музыка в рубрике о барменах была несоответствующая

ТЕМЫ/БАЛАНС: ДОСТАТОЧНО РАЗНЫЙ? ЧТО-ТО ВКЛЮЧИТЬ ЕЩЕ? СДЕЛАТЬ ПРОГРАММУ БОЛЕЕ «ДЕТСКОЙ», «ВЗРОСЛОЙ», «СЕРЬЕЗНОЙ»?

Более детской

Более серьезной, чтобы раскрыть проблемы Азербайджана и выявить пути их решения

ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ДОБАВИТЬ БОЛЬШЕ СЕРЬЕЗНЫХ СЕГМЕНТОВ ПРОГРАММЫ? ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ДОБАВИТЬ БОЛЬШЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕПОРТАЖЕЙ?

Из шести рубрик 3 должны быть серьезными и 3 развлекательными

Надо затрагивать тему Карабахской проблемы, молодежь должна знать про это

БОЛЬШЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ? ЕСЛИ ДА, ТО, ЧТО ЛУЧШЕ?

Развлекательных рубрик достаточно

Рубрики должны быть разделены поровну на три вида- серьезные, развлекательные и образовательные

Следует добавить больше развлекательных

БЫЛИ ЛИ ТАКИЕ ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ОСТАВИЛИ ВАС РАВНОДУШНЫМ? ЧТО ЭТО БЫЛА ЗА ТЕМА? ЧАСТО ЛИ ЭТО БЫВАЕТ?

Тема про слепого музыканта

Тема про курсы мультипликаторов

Это бывает нечасто, из 6 рубрик обычно 1 бывает не очень интересная

ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ ЛИ БЫ ВЫ «КЕЧИД ДОВРУ» ТОМУ, КОГО ВЫ ЗНАЕТЕ? КОМУ И ПОЧЕМУ?

Да, потому что эта программа познавательная, в ней можно почерпнуть информацию о грузинской и армянской молодежи

Своим друзьям и сверстникам, которые, насколько я знаю интересуются традициями и культурой других стран,

КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ, ЕГО «ВЗГЛЯД»? КАКИМ БЫ СПОСОБОМ, ВЫ БЫ ЕГО ПРЕПОДНЕСЛИ?

Молодежная и познавательная программа

КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ ВЕДУЩИХ, ТОН И ЯЗЫК, КОТОРЫЕ ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТ?

Джамиля ведет программу интереснее, чем Нигяр

Мне понравилась Нигяр, она вела программу серьезно, от души

Джамиля вела программу более раскрепощенно, мне она больше понравилась

КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ И КАК СЛУШАЮТСЯ, НОРМАЛЬНЫЙ ЛИ ТЕМП? КОММЕНТАРИИ ПО ТЕМПУ И СТИЛЮ ВЕДУЩИХ. НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ, КАК ВЕДУЩИЕ ВЕДУТ БЕСЕДУ?

Джамиля в третьей программе выглядела лучше, чем в первой

Обе ведущие хорошо слушаются

В ОБЩЕМ, КАК ВЫ СКАЗАЛИ, КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ, ИХ ДЕЙСТВИЯ? (УВЕРЕННЫЕ ИЛИ НЕТ, ДРУЖЕЛЮБНЫЕ, ИНФОРМАТИВНЫЕ, ИЛИ НАОБОРОТ)

Джамиля быстро находила контакт со зрителем, а Нигяр вела программу как-то сухо, создавалось впечатление, что она говорит сама с собой

КТО ВАШ ЛЮБИМЧИК? КТО НАОБОРОТ? ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О РЕПОРТАЖАХ ИЗ ДРУГИХ СТРАН?

Джамиля

В рубрике про фестиваль театров слова грузинской труппы не были переведены на азербайджанский язык

ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О ЗВУКОВОМ ФРАГМЕНТЕ И КАЧЕСТВЕ ЗВУКА, ГОЛОСЕ ЗА КАДРОМ?

Нормальные

ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О ДИЗАЙНЕ СТУДИИ И РАБОТЕ ОПЕРАТОРА?

Дизайн студии сделан при помощи компьютерной графики, дизайн следует поменять

Оператор снимал не очень хорошо, например, когда Чинара танцевала, он ее снимал не во весь рост

В ЦЕЛОМ БЛАГОПРИЯТНОЕ ИЛИ НЕБЛАГОПРИЯТНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ СЛОЖИЛОСЬ У ВАС ОТ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ НА НАЦИОНАЛЬНОМ ТВ? ПОЧЕМУ?

Благоприятное, очень интересная программа

СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ СМОТРЕТЬ ЭТУ ПРОГРАММУ В БУДУЩЕМ? ПОЧЕМУ? БУДЕТ ЛИ У ВАС ВОЗМОЖНОСТЬ СМОТРЕТЬ ЭТИ ПРОГРАММЫ ЧАЩЕ ИЛИ НЕТ? ПОЧЕМУ?

Да, смотреть буду, потому что мне интересно смотреть рубрики про жизнь молодежи соседних стран и достижения наших спортсменов

Да, иногда, потому что не всегда есть время

КАКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ЭТОЙ ПРОГРАММЫ?

Программа почти полностью посвящена молодежи

Программа расширяет кругозор телезрителей

НЕДОСТАТКИ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ?

Программу не показывают повторно

У передачи должен быть контактный телефон, по которому зрители могли бы звонить в студию, давать свои предложения по поводу тем

Передача слишком короткая, а также следует обратить внимание на внешний вид и прически ведущих

Мне хотелось бы, чтобы темы обязательно имели отношение к молодежи, тема про железнодорожников не имела непосредственного отношения к молодежи

ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ БЫ ВЫ ЕЕ КОМУ-НИБУДЬ? КОМУ? ВЗРОСЛЫМ ИЛИ СВЕРСТНИКАМ?

Да, друзьям, интеллектуально развитым детям

Можно и взрослым, если у них есть время и им это интересно.

Группа № 6

ВЫ ДОСТАТОЧНО МНОГО ПРОСМОТРЕЛИ ЭТИХ ПРОГРАММ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПРИЙТИ СЮДА НА ЭТУ ГРУППУ. КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ СВОЙ ОПЫТ? КАКОЕ ВАШЕ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?

У меня сложилось благоприятное впечатление от просмотра

Я узнала много нового из этой программы, мне очень понравилась программа

ИЗ ВСЕХ ПРОГРАММ, КОТОРЫЕ ВЫ ПОСМОТРЕЛИ, КАКАЯ ВАМ ПОНРАВИЛАСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО? ПОЧЕМУ?

Первая- 5 человек

Третья- 1 человек

Не проголосовал- 1 человек (ему понравилась четвертая программа, которая не обсуждалась в фокус группах)

Первая- в ней азербайджанская молодежь была представлена в выгодном свете, в рубрике про муниципальные выборы

Вторая- необычная, очень интересная, мне понравилась рубрика про студенческие годы, я легко представил себя на месте этих ребят

Первая- мне понравилось большинство сюжетов, особенно про выборы в муниципалитет, танцы Чинары и барменов

ЧТО ВАМ МЕНЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ? ПОЧЕМУ?

Вторая- мне не понравился сюжет про самолет

Вторая- городские дети вели себя не очень культурно

Первая- мне не понравился сюжет про выборы в муниципалитет и сюжет про интерактивный театр, в частности речь армянских участников

БЫЛИ ЛИ ТЕМЫ, МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ ВЫ УЖЕ ВИДЕЛИ?

Нет, я раньше ничего из этого не видел

Да, я и прежде видел сюжеты про интерактивный театр в Азербайджане

Да, сюжет про ролики был мне знаком

БЫЛИ ЛИ МАТЕРИАЛЫ, МНЕНИЯ, ИНФОРМАЦИЯ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, КОТОРЫЕ БЫЛИ БОЛЕЕ НЕОБХОДИМЫ В ЭТИХ ПРОГРАММАХ И, ВООБЩЕ, НА ТВ?

Да, сюжеты на религиозные темы

Необходимо затрагивать тему патриотизма

БЫЛИ ЛИ ЛЮБЫЕ ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ВАМ ЗАПОМНИЛИСЬ ИЛИ ПОКАЗАЛИСЬ ВАМ СЮРПРИЗОМ, ПО СРАВНЕНИЮ С ДРУГИМИ ТЕМАМИ В ЭТОЙ ПРОГРАММЕ? ПОЧЕМУ?

Тема про барменов мне запомнилась, я с этим материалом столкнулась впервые

ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ЭТИ ПРОГРАММЫ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ОСТАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ТВ? ИЛИ ЕСТЬ ПРОГРАММЫ, ОДИНАКОВЫЕ С «КЕЧИД ДОВРУ»? ПОЧЕМУ? ЧТО ВЫДЕЛЯЕТ ЭТУ ПРОГРАММУ?

Да, эти программы отличаются как широким выбором тем, так и участием в проекте Грузии и Армении

Есть программы, схожие с этой, но одинаковых нет

НАПРИМЕР, КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ ЭТУ ПРОГРАММУ КОМУ-ТО, КТО НИКОГДА ЕЕ НЕ СМОТРЕЛ?

Я бы рассказала сюжеты, которые я смотрела

В программе говорится о молодежи соседних стран

КАК БЫ ВЫ ОХАРАКТЕРИЗОВАЛИ ЭТУ ПРОГРАММУ ПО СРАВНЕНИЮ С ДРУГИМИ ПРОГРАММАМИ ТВ?

Программа, объединяющая молодежь стран мира

Программа носит познавательный и информативный характер, к примеру, помогает молодым людям в выборе интересов и рода занятий

ВСЕ ИЗ ВАС СМОТРЯТ «КЕЧИД ДОВРУ» РЕГУЛЯРНО ИЛИ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ. ЕСТЬ ЧТО-ТО СПЕЦИАЛЬНОЕ, ЧТО ВЫ ОЖИДАЕТЕ УВИДЕТЬ? ЧТО ЭТО, ПОПЫТАЙТЕСЬ УТОЧНИТЬ?

Я бы хотел, чтобы был организован форум молодежи Азербайджана в рамках данной программы, на котором обсуждались бы насущные проблемы и который транслировался бы по национальному ТВ, а также на международном уровне

ИТАК, ЕСТЬ МНОГО ПРОГРАММ, ОСВЕЩАЮЩИХ ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ И СОБЫТИЯ В ДРУГИХ СТРАНАХ? ОДНА ИЗ НИХ ГОВОРИТ О ВАШИХ

СВЕРСТНИКАХ В 2-Х СОСЕДНИХ СТРАНАХ. ЧТО ВАМ ИЗ ЭТОГО ИНТЕРЕСНО, А ЧТО НЕТ?

Да, мне интересно, чем увлекаются и чем занимаются молодые люди соседних стран

ЭТИ ПРОГРАММЫ, КОТОРЫЕ ВЫ СМОТРИТЕ, КАКИМ-ЛИБО СПОСОБОМ ЗАИНТЕРЕСОВЫВАЮТ ВАС В ЖИЗНИ ГРУЗИИ И АРМЕНИИ? ВЫ МОЖЕТЕ ВСПОМНИТЬ ЧТО ВАС ЗАИНТЕРЕСОВАЛО В БОЛЬШЕЙ ИЛИ МЕНЬШЕЙ СТЕПЕНИ?

Да, мне было интересно смотреть рубрику про благотворительный концерт для детских домов, мне бы хотелось, чтобы и в нашей стране проводились подобные благотворительные акции

Мне было интересно смотреть рубрику про грузинские школы, грузинские регионы. В рубрике показали, в каком сложном материальном положении находятся сельские школы, им не хватает средств. Также в сюжете показали способных, талантливых грузинских детей. Я считаю, что и азербайджанская сторона может снять подобный сюжет, учитывая бедственное положение сельских школ и в нашей республике, а также то, что в регионах много одаренных детей, которые не имеют средств, чтобы развивать свои таланты

ЭТИ ПРОГРАММЫ, КОТОРЫЕ ВЫ СМОТРИТЕ, КАКИМ-ЛИБО СПОСОБОМ ИЗМЕНИЛИ ВАШЕ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ОТНОШЕНИЕ К ГРУЗИИ И АРМЕНИИ? ЕСЛИ ДА, ТО КАКИМ СПОСОБОМ? ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ, ЧТО ВЫ СТАЛИ ДУМАТЬ?

Мое мнение о грузинской молодежи изменилось в лучшую сторону, я увидел, что грузинская молодежь наиболее активная и энергичная, деятельная из молодежи всех трех стран

Мое мнение об Армении не изменилось, армяне в своих рубриках выставляли напоказ то, что у них нет средств, наши участники в своих выступлениях этого не делали, хотя тоже могли

Грузинская молодежь во всех рубриках снималась в группах, а в азербайджанских рубриках участники, в основном, снимались по одиночке

В армянской рубрике про конный спорт мне понравилось то, что пользование комплексом конного спорта было бесплатным, это меня впечатлило

ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О МНЕНИИ ПРОДЮСЕРОВ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ ОБ ЭТИХ СОСЕДНИХ СТРАНАХ? ВЫ РАЗДЕЛЯЕТЕ ИХ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, ИЛИ ЕЩЕ НЕ РЕШИЛИ?

Да, разделяю

Каждый продюсер заинтересован в том, чтобы его репортажи представляли его страну в наилучшем свете, при этом, конечно же, надо учесть то, с Арменией мы находимся в состоянии конфликта, в связи с чем не можем разделять точку зрения армянских

продюссеров. Если не принимать во внимание этот фактор, то в общем, я согласен с мнением продюссеров программы

ВЫ МОЖЕТЕ ВСПОМНИТЬ ЛЮБОЙ РЕПОРТАЖ, КОТОРЫЙ ВИДЕЛИ? КАКОЙ?

ПОЧЕМУ?

Репортаж про выборы в муниципалитет

Репортаж про барменов

Мне запомнился репортаж про студенческие годы, меня впечатлило то, как они самостоятельно решали все проблемы, распределяли работу между собой, по-моему, не каждый может так самостоятельно жить

Репортаж про слепого музыканта меня поразил

У ВАС ЕСТЬ СПИСОК НАИБОЛЕЕ ЖЕЛАННЫХ ТЕМ, КОТОРЫЕ ВЫ БЫ ХОТЕЛИ УВИДЕТЬ В ПРОГРАММЕ?

Спорт

Музыка, в частности- мугам

Про жизнь бедных студентов, которые вынуждены работать, чтобы содержать семью

Тема патриотизма и религии, азербайджанские участники не должны снимать легкомысленные сюжеты, такие, как «Городские дети», каждый наш участник должен помнить, что представляет страну, 20 % территории которой оккупировано и нужно относиться к этому серьезно, отражать это в своих сюжетах, информировать об этом другие страны

МЕНЕЕ ЖЕЛАННЫЕ ТЕМЫ? ПОЧЕМУ?

Темы про железнодорожников и самолет

Не следует снимать сюжеты на взрослые темы, следует снимать сюжеты только на молодежные темы

ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВАС ПРИГЛАСИЛ ПРОДЮСЕР(Ы) ПРОГРАММЫ И ПОПРОСИЛ ВАС ПОМОЧЬ В КОРРЕКТИРОВАНИИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ? ДАВАЙТЕ ПОГОВОРИМ О ТОМ, ЧТО БЫ ВЫ ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ ИЗМЕНИТЬ? КАК БЫ ВЫ ЭТО ИЗМЕНИЛИ? ТЕМЫ/БАЛАНС: ДОСТАТОЧНО РАЗНЫЙ? ЧТО-ТО ВКЛЮЧИТЬ ЕЩЕ?

Рубрики программы были разнообразными

Темы сюжетов были не полностью раскрыты из-за того, что каждому сюжету было выделено недостаточно времени, следует увеличить время рубрик

РУБРИКИ: ДОБАВИТЬ КАКИЕ-ТО РУБРИКИ ИЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕМЫ? (НАУКА, МУЗЫКА, ...)

Рубрики были достаточно разнообразны

ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ДОБАВИТЬ БОЛЬШЕ СЕРЬЕЗНЫХ СЕГМЕНТОВ ПРОГРАММЫ?
ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ДОБАВИТЬ БОЛЬШЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕПОРТАЖЕЙ?
БОЛЬШЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ? ЕСЛИ ДА, ТО, ЧТО ЛУЧШЕ?

Не следует добавлять серьезных сегментов

Следует обязательно добавить побольше развлекательных сегментов, а также и образовательных

СДЕЛАТЬ ПРОГРАММУ БОЛЕЕ «ДЕТСКОЙ», «ВЗРОСЛОЙ», «СЕРЬЕЗНОЙ»?

Программу следует сделать не детской, а молодежной, но также и не совсем взрослой

БЫЛИ ЛИ ТАКИЕ ТЕМЫ, КОТОРЫЕ ОСТАВИЛИ ВАС РАВНОДУШНЫМ? ЧТО ЭТО
БЫЛА ЗА ТЕМА? ЧАСТО ЛИ ЭТО БЫВАЕТ?

Тема про самолет была не доведена до конца, еще и потому, наверное, что самолет так и не взлетел

Сюжеты про городских детей и про выборы в муниципалитет

ПОРЕКОМЕНДОВАЛИ ЛИ БЫ ВЫ «КЕЧИД ДОВРУ» ТОМУ, КОГО ВЫ ЗНАЕТЕ?
КОМУ И ПОЧЕМУ?

Да, я бы порекомендовала ее своим сверстникам

Я бы порекомендовал ее своим друзьям

Я бы порекомендовал ее тем друзьям и знакомым, которым эта программа может понравиться

КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ, ЕГО «ВЗГЛЯД»? КАКИМ БЫ СПОСОБОМ, ВЫ БЫ ЕГО
ПРЕПОДНЕСЛИ?

Здесь представлена молодежь соседних стран

Программа познавательная, посвящена увлечениям, занятиям молодежи как Азербайджана, так и соседних стран

КАК БЫ ВЫ ОПИСАЛИ ВЕДУЩИХ, ТОН И ЯЗЫК, КОТОРЫЕ ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТ?
КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ И КАК СЛУШАЮТСЯ, НОРМАЛЬНЫЙ ЛИ ТЕМП?

Ведущая первой программы мне очень понравилась, во второй программе ведущая вела нормально

Внешний вид ведущих был хороший

Мне понравились их тон и язык, но не понравились их поведение и внешний вид, которые не соответствовали молодежному имиджу программы

КОММЕНТАРИИ ПО ТЕМПУ И СТИЛЮ ВЕДУЩИХ. НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ, КАК ВЕДУЩИЕ ВЕДУТ БЕСЕДУ?

Да, мне понравилось

Первая ведущая заинтересовывала зрителей своей речью, а вторая выступала немного сухо

ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О ДИЗАЙНЕ СТУДИИ?

Дизайн студии молодежный, соответствовал внешнему виду ведущих, но можно было бы усовершенствовать студию

В ОБЩЕМ, КАК ВЫ СКАЗАЛИ, КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ, ИХ ДЕЙСТВИЯ?
(УВЕРЕННЫЕ ИЛИ НЕТ, ДРУЖЕЛЮБНЫЕ, ИНФОРМАТИВНЫЕ, ИЛИ НАОБОРОТ)

Дружелюбные и информативные

ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О ЗВУКОВОМ ФРАГМЕНТЕ И КАЧЕСТВЕ ЗВУКА,
ГОЛОСЕ ЗА КАДРОМ?

Музыка, которая звучит в начале программы, не соответствующая. В армянских сюжетах звучала современная, лучше подобранная музыка, в азербайджанских сюжетах для звукового оформления использовались не азербайджанские мелодии, а песни зарубежных исполнителей.

В рубрике про железнодорожников мне не понравилась речь ведущего, а также ее звучание

Мы смотрели программы на видеокассетах, в связи с чем было слышно не очень хорошо, я думаю, что звучание в программах, транслируемых по ТВ, лучше

В ЦЕЛОМ БЛАГОПРИЯТНОЕ ИЛИ НЕБЛАГОПРИЯТНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
СЛОЖИЛОСЬ У ВАС ОТ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ НА НАЦИОНАЛЬНОМ ТВ? ПОЧЕМУ?

Благоприятное, программа была очень интересная

Я узнала много нового из этой программы

СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ СМОТРЕТЬ ЭТУ ПРОГРАММУ В БУДУЩЕМ? ПОЧЕМУ?
БУДЕТ ЛИ У ВАС ВОЗМОЖНОСТЬ СМОТРЕТЬ ЭТИ ПРОГРАММЫ ЧАЩЕ ИЛИ НЕТ?
ПОЧЕМУ?

Да, постараюсь, если найду время. Мне хотелось бы, чтобы были сделаны некоторые изменения

В данный момент программа не очень интересная, но если будут сделаны некоторые изменения, то я буду ее смотреть

КАКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ЭТОЙ ПРОГРАММЫ?

В программе говорится о молодежи соседних стран

Программа информативная

КАКИЕ НЕДОСТАТКИ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ?

Ведущим следует прилагать больше усилий, чтобы говорить в программе от души, более искренно

Выбор тем не очень хороший, некоторые рубрики мне не понравились

В КАКОЕ ВРЕМЯ ДНЯ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ СМОТРЕТЬ ЭТУ ПРОГРАМУ?

В любое время в воскресенье, а в будние дни- в 6-7 часов вечера

После 7-ми часов вечера.